

舞台をつくるって
どういうこと?

舞台芸術
お仕事
ガイダンス
2025

舞台芸術って
どんな人が
関わっているの?



「いつか舞台芸術の仕事ができれば…」と思っているキミへ。

今まさに現場の最前線で活躍している先輩から直接お話を聞ける貴重なチャンス!

2026年 **3月14日(土)** 13:30~16:30
開場 13:15

愛知芸術文化センター12階
アートスペースA

各社の入社数年目の若手、育児経験者、
管理職の方にご登壇いただく予定です。

- ・金井大道具
- ・サンデーフォークプロモーション
- ・松竹
- ・Dance Base Yokohama
- ・テンポプリモ
- ・東海テレビ放送
- ・名古屋市文化振興事業団

(50音順)

女性の働き方や
若手の本音など



最後にもっと
いろいろな話ができる
交流タイム
あり!

対 象: 劇場や舞台芸術の仕事に興味関心がある大学生、専門学校生、高校生等(社会人もOK)

定 員: 先着180名 ※直接会場にお越しください。

参加料: 無料・予約不要 ●途中入退場可 ●私服でお気軽にお越しください。

※やむを得ない事情により、内容を変更する場合があります。 ※このプログラムは、職員の採用に直接つながるものではありません。

主催・お問合せ:

愛知県芸術劇場(公益財団法人 愛知県文化振興事業団) TEL:052-211-7552(10:00~18:00) FAX:052-971-5541

Mail:contact@aaf.or.jp https://www-stage.aac.pref.aichi.jp

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)) 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造

