

舞台芸術ワークショップの

ファシリテーター &

コーディネーター

人材養成講座 2日間

どのような人材を養成するの？

- *演劇・ダンス・音楽などの舞台芸術のワークショップをおこなうファシリテーター
- *舞台芸術と福祉や教育の現場や地域などの現場を結びつけるコーディネーター



アーティストと社会をつなぐ
広場ラボ

～ワークショップづくり ことはじめ～

舞台芸術をより多くの人に
“開いていく”担い手を養成する講座です。

理論と実践を学び、将来的には、
劇場とともに舞台芸術ワークショップを開発し、
様々な現場で実践していくことを目指す実験(ラボ)の広場です。

今回は、2日間にわたって、受講生がワークショップのアイデアを出し合っ
てプログラムをつくり、受講者同士で体験し、振り返ります。

1日目

2日目

2019年5月25日(土)10:00～19:00 5月26日(日)10:00～16:30

【会場】愛知県芸術劇場 中リハーサル室 ほか 【講師】吉野さつき、梶田美香 【参加費】3,000円(2日間)

【対象】◎俳優、ダンサー、音楽家など、舞台芸術のアーティストとして活動している方 ◎舞台芸術・福祉・教育などの現場で活動している方

<p>主な内容</p>	<p>5/25(土) 1日目</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ワークショップを考える ○ワークショップのプログラムを考える <hr/> <p>5/26(日) 2日目</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ワークショップのプログラムを考える(1日目のつづき) ○ワークショップのプログラムをやってみる ○2日間の振り返り
<p>対象</p>	<p>俳優、ダンサー、音楽家など、舞台芸術のアーティストとして活動している方 舞台芸術・福祉・教育などの現場で活動している方</p>
<p>定員</p>	<p>20名程度 ※応募者多数の場合は活動経験などをもとに選考する場合があります</p>
<p>参加費</p>	<p>3,000円(2日間)</p>
<p>講師</p>	<div data-bbox="553 745 826 1088">  <p>©杉本文</p> </div> <div data-bbox="858 745 1516 1131"> <p>吉野 さつき <small>よしの さつき</small> ◎ワークショップコーディネーター・愛知大学文学部教授</p> <p>英国シティ大学大学院でアーツ・マネジメントを学ぶ。公共ホール勤務、英国での研修(文化庁派遣芸術家在外研修員)後、コーディネーターとして、教育、福祉などの現場でアーティストによるワークショップを数多く企画。アウトリーチ事業やコミュニティアーツプログラム、ワークショップ等の企画運営を担う人材育成にも各地で携わる。2017年度より厚生労働省の障害者芸術文化活動普及支援事業評価委員。異ジャンルコラボバンドの「門限ズ」では、めいとして活躍中。</p> </div> <div data-bbox="553 1182 826 1525">  </div> <div data-bbox="858 1182 1516 1597"> <p>梶田 美香 <small>かじた みか</small> ◎名古屋芸術大学教授、名古屋大学・南山大学非常勤講師 博士(人間文化)</p> <p>名古屋市生まれ。音楽大学を卒業後、愛知県を中心に演奏活動を展開。通常のコンサートと並行して、子ども向け企画やワークショップなども行う。2002年に玉川大学教育学部に編入し教育学を学んだ後、05年～10年まで名古屋市立大学大学院で学ぶ。学校音楽教育研究を経て、アウトリーチ研究に没入。現在は、アートプロジェクトや劇場に関する調査研究、アーティストのためのマネジメント講座での講師、エデュケーションプログラムの企画制作などが多い。また文化行政の委員も歴任。</p> </div>
<p>お申込方法</p>	<p>申込方法：メール(ws7@aaf.or.jp)にて件名に「広場ラボ」、本文に下記項目を記載のうえ、お申込みください。</p> <p>①名前(ふりがな) ②年齢 ③性別 ④職業 ⑤連絡先(メールアドレス、電話番号) ⑥参加動機 ⑦舞台芸術の経験：演劇・ダンス・音楽(※演奏できる楽器等を書いてください)・その他 ⑧具体的な舞台芸術の活動内容(500字以内)※ワークショップやアウトリーチの経験がある方は具体的に書いてください。</p> <p>※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場[(公財)愛知県文化振興事業団]にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。</p> <p>※次回は、2020年1月頃に、広場ラボを開催予定です。</p>