

インターンシップ プログラム 2022

募集要項



劇場の仕事、舞台芸術に関わる
様々な仕事に興味のある方のための3つのプログラム。
目的・目標に合わせてお選びいただけます。

※インターンシッププログラムは職員の採用につながるものではありません。



実践！

オンライン説明会 5月13日・14日

舞台芸術インターンシップ

企画制作コース
舞台技術コース

2022年6月～2023年3月



入門！

学生インターンシップ

8月23～25日



職種色々！

舞台芸術お仕事ナビ

8月21日



舞台芸術インターンシップ 2022

じっくり学び、本気で実践したい方に！

企画制作コース

共通の座学と、コース別の実務実習を通して舞台芸術の創造にかかわる仕事について学ぶインターンシッププログラムです。愛知県芸術劇場のプロデュース公演や様々な事業に関わる中で、舞台芸術にはどんな力があり、舞台芸術に携わるとはどのようなことが、これから必要とされる役割とは何か、一緒に考えていきましょう。

舞台技術コース

スケジュール

実習の日程は事業の内容・スケジュール変更に伴い変更になる可能性があります。また、2年目も継続を希望される方は調整により2023年度に実施される劇場主催事業でのインターンシップ参加も可能です。各コースの実習及び実務実習は8:45~22:00の間で事業の内容・スケジュールに合わせて研修時間を決め、実施します。

1 必修 企画制作コース・舞台技術コース 共通プログラム

企画制作・舞台技術の基礎知識を学ぶ共通講座です。
幅広い視野で総合的に舞台芸術を支える基礎力を身に付けます。

6/11(土) 13:00~17:00	●オリエンテーション ●劇場の仕事 ●自主事業概論
6/18(土) 13:00~17:00	●舞台技術概論1 ●企画制作概論
6/25(土) 13:00~18:00	●舞台技術基礎実習
6/28(火) ~30(木)	●共通実習プログラム ミニセレCo.Ruri Mito 2022『ヘッダ・ガーブレル』
7/16(土) 13:00~17:00	●広報概論 ●劇場広報
7/23(土) ~26(火)	●共通実習プログラム ファミリー・プログラム『えんどうまめとおひめさま』
8/21(日) 13:30~17:00	●お仕事ナビへの参加
8/23(火) ~25(木)	●学生インターンシップ、 劇場探検ツアー実習への参加
9/10(土) 13:00~16:00	●企画制作概論2
9/11(日) 13:00~16:00	●企画立案1
9/18(日) 13:00~17:00	●舞台芸術概論2 ●企画立案2
9/19(月・祝) 13:00~17:00	●特別講座：アクセシビリティ
10/8(土) 13:00~17:00	●企画立案3(プレゼン)
12/17(土) 13:00~18:00	●前半振り返り ●キャリアマネジメント
3/19(日) 13:00~16:00	●1年の振り返り

2 必修 企画制作コース

劇場で行われる公演に関する
企画・制作運営について、
実務体験を通して学ぶコース

- 2 実習：第20回 AAF戯曲賞受賞記念公演『リンチ(戯曲)』、久屋ぐるっとアート
公演の仕込み・リハーサル・本番の制作スタッフ、フェスティバルの運営スタッフの仕事の実務実習を行います。
11/1(火)~11/10(木) 第20回 AAF戯曲賞受賞記念公演『リンチ』仕込み・リハーサル・本番実習
11/3(木・祝)~11/6(日) 久屋ぐるっとアート実習
- 3 実習：ミニセレ ヌトミック『ぼんやり・ブルース』
公演の関連企画の立案・運営を行いながら公演に制作スタッフとして関わります。
10月~11月 企画決定・準備・運営
11/29(火)~12/3(土) 『ぼんやり・ブルース』仕込み・リハーサル・本番
- 4 実務実習
右記対象公演で準備、公演運営、片付けなど実際の公演での制作の仕事の実務実習を行ないます。

2 必修 舞台技術コース

舞台技術の基本的な知識や技能について、
劇場の自主事業・プロデュース公演での
実務体験を通して学ぶコース

- 2 実習：第20回 AAF戯曲賞受賞記念公演『リンチ(戯曲)』
公演の仕込み・リハーサル・本番の舞台技術スタッフの仕事の実務実習を行います。
11/1(火)~11/10(木) 第20回 AAF戯曲賞受賞記念公演『リンチ』仕込み・リハーサル・本番
- 3 実習：ミニセレ ヌトミック『ぼんやり・ブルース』
公演の関連企画の立案・運営を行いながら公演に舞台技術スタッフとして関わります。
10月~11月 企画決定・準備・運営
11/29(火)~12/3(土) ミニセレ ヌトミック『ぼんやり・ブルース』仕込み・リハーサル・本番
- 4 実務実習
右記対象公演で仕込み・公演運営・バラコン補助などの実務実習を行ないます(一部見学のみ公演もあります)。

2 選択 実務実習対象公演スケジュール

前期 3公演以上選択	7/20(水)~23(土)	Noism×鼓童『鬼』
	8/6(土)~7(日)	ファミリー・プログラム ダンスワークショップ
	8/8(月)~9(火)	ファミリー・プログラム 音楽ワークショップ
	8/13(土)~14(日)	ファミリー・プログラム ベイビーシアター「よちよちのへや」
	8/16(火)~17(水)	ファミリー・プログラム チェコ・アルファ劇場『怪傑ゾロ』
	9/3(土)~4(日)	ファミリー・プログラム ダンス『風の又三郎』
後期 2公演以上選択	9/16(金)~17(土)	勅使川原三郎 ライブミュージック&ダンス『天上の庭』
	9/28(水)	劇場と子ども7万人プロジェクト ラヴェル「展覧会の絵」オルガンコンサート
	10/25(火)~28(金)	カンパニーXY with ラシッド・ウランタン 『Möbius/メビウス』
	12/23(金)~24(土)	クリスマスはオルガンだ! 2022
	2023年 1/20(金)~22(日)	オイリー・カート『Jamboree』
	2023年 2/9(木)~12(日)	ミニセレ ダンス・セレクション
2023年 2/26(日)~3/5(日)	全国共同制作オペラ 『道化師』&『カヴァレリア・ルスティカーナ』	
2023年 3/7(火)~3/12(日)	DaBY ダンスプロジェクト 鈴木竜 × 大巻伸嗣『Rain』	
2023年 3/23(木)~24(金)	オルガン・レクチャー コンサート	

募集人数：各コース3~5名程度
開催場所：愛知県芸術劇場 ほか
参加費：1,000円
(インターンシップ保険料実費等として)

応募資格

- 舞台芸術が好きで、情熱とやる気を持って将来舞台芸術に関わる仕事に就きたいと思っている方
- ワード、エクセル、メールなどのパソコン操作ができる方
- 共通プログラムと各コースのスケジュールに8割以上参加できる方
- 専門学校・大学生などおおよそ30歳以下の方

応募方法

別紙申込書に必要事項を記入し、下記応募先までメールまたは FAX でお送りください。

※申込書は愛知県芸術劇場
ウェブサイトから
ダウンロードできます



応募先：愛知県芸術劇場
舞台芸術インターンシップ係
メール：ws24@aaf.or.jp
FAX：052-971-5541

締切
5/20(金)
必着

選考方法

応募者全員5月27日(金)~29日(日)に
対面での面談を行い、選考します。

※日時は改めてご連絡します。

【注意事項】

- ・実習期間中は、報酬、交通費、食費等を含め無給です。
- ・実習生は、参加に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出し、実習中は講師の指導、指示等に従ってください。詳細については参加決定者に通知します。

これまでに参加した 先輩の声



いかに安全にストレスなく公演を成功させるかというところへの考え方、丁寧な仕事の仕方はどの職場に就くことになったとしてもきっと役に立つだろうと思いました。

舞台技術コースでしたが、企画制作の仕事も体験する事ができて自分の活動や大学の授業で活かすことができました。この先の働くことの幅や発想の豊かさが広がったと感じています。

オンライン説明会 5/13(金) 19:30~、14(土) 10:00~

愛知県芸術劇場インターンシッププログラムの特徴や具体的な活動内容、これまでの様子などをオンラインで説明します。

- Zoomを使用します。パソコン・スマートフォン・タブレット等の端末とインターネット接続環境が必要です。
- 申込不要、参加無料
- 30分程度の説明の後、質疑応答を行います。
- オンライン説明会に参加してなくてもインターンシップに応募できます。

ZOOM
ミーティングID:
857 3344 4222
パスコード: 052456



3日間
コース

『劇場の
お仕事って…?』
ちょっと気になっている方に!

学生 インターンシップ

締切
7/15
(金)

8/23(火) 10:30-17:00

8/24(水) 10:30-17:00

8/25(木) 8:45-18:00

会場 愛知県芸術劇場内
参加費 無料
募集人数 20名程度 (応募者多数の場合、書類選考を行ないます。)

内容 愛知県芸術劇場の施設や事業についての概要の講義、主催事業「げきじょうたんけんツアー」の準備・当日の業務などの実習を通して劇場での仕事を紹介します。

対象 東海三県(愛知県、岐阜県、三重県)に在住・在学、又は実家等が東海三県内にあり、舞台芸術やアートマネジメントに関心を持ち、将来そうした仕事をしてみたいと考える 18歳~25歳の学生(高校生・社会人も可)。

応募方法
別紙申込書(舞台芸術インターンと共通)に記入し、**メール又はFAX**でお送りください。申込書は、愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードしてください。

応募期間
6/1(水)~7/15(金)(必着)
※参加の可否を7/22(金)までにメールにてご連絡します。

応募先 愛知県芸術劇場 学生インターン係
FAX 052-971-5541 / メール ws24@aaf.or.jp
(※ただしFAXは6/6、13、20、27の月曜日は受信できません。ご注意ください。)

注意事項等
●実習期間中は、報酬、交通費、食費等を含め無給です。
●実習期間中は、万一の事故に備え、インターンシップ保険(傷害保険及び賠償責任保険)等に参加するとともに、事故が生じた場合は自らの責任において対応してください。
●実習生は、参加に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出し、実習中は講師の指導、指示等に従ってください。詳細については参加決定者に通知します。

One day
セミナー

舞台芸術に関わる
具体的な仕事や
職場の様子が
知りたい方に!

舞台芸術 お仕事ナビ

予約
不要

8/21(日) 13:30-17:00

会場 愛知芸術文化センター12階 アートスペースA
参加料 無料
募集人数 50名程度(先着順)
参加方法 予約不要。直接会場にお越しください。

内容 劇場や舞台芸術に携わってみたいと考える若者に向けて、さまざまな仕事について紹介。仕事に携わっている人から直接話が聞ける機会です。会場からの質問にも答えます。

参加職種
愛知県芸術劇場及び近隣の劇場、劇団、楽団(またはオーケストラ事務局)、公演事業制作業務会社、舞台制作会社 等。

対象 仕事として舞台芸術に関わっていきたくと考えている大学生、専門学校生、高校生等(社会人も可)。



愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボとは・・・

愛知県芸術劇場では、年間を通じて様々な研修プログラムを実施しています。舞台芸術人材養成ラボでは、対象者・目的別に以下5つのプログラムを行なっています。

①舞台芸術を学ぶ学生等を対象にした長期の実践実習プログラム「舞台芸術インターン」、②職場体験プログラム「学生インターン」、③近隣の公立劇場等に勤務する職員のための「劇場職員セミナー」、④作品創造に関わる人のための「舞台芸術創造セミナー」、⑤舞台芸術をより多くの人に広げる「コーディネーターセミナー」


劇場が舞台芸術に関わる専門人材の育成、仕事の内容やキャリアに応じたスキルアップと情報交換の場になることを目標とし、地域の拠点劇場としての役割を果たしていくとともに、この地域全体での舞台芸術の振興及び創造的活動等の環境の整備に取り組んでいます。

これまでの愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボの活動報告書は劇場ウェブサイトでご覧いただけます。
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/report.html>
また、報告書(冊子)の配布もしていますのでご希望の方はお問合せ先にご連絡ください。【無くなり次第終了】



主催・お問合せ： 愛知県芸術劇場 〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

☎ 052-211-7333 (10:00-18:00) ws24@aaf.or.jp
※6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

助成：  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会 | 一般財団法人地域創造

※ご参加前に
ご確認下さい
(新型コロナウイルス
感染症対策)

