

3日間
コース

「劇場の
お仕事って…？」
ちょっと気になっている方に!

学生 インターンシップ

締切
7/10
(月)

8/22(火) 10:30-17:00
8/23(水) 10:30-17:00
8/24(木) 8:45-18:00

会場 愛知県芸術劇場内

参加費 無料

募集人数 20名程度 (応募者多数の場合、書類選考を行いません。)

内容

愛知県芸術劇場の施設や事業についての概要の講義、主催事業「げきじょうたんけんツアー」の準備・当日の業務などの実習を通して劇場での仕事を紹介します。

対象

東海三県(愛知県、岐阜県、三重県)に在住・在学、又は実家が東海三県内にあり、舞台芸術やアートマネジメントに関心を持ち、将来そうした仕事をしてみたいと考える 18歳～25歳位の学生(高校生・社会人も可)。

応募方法

応募について

別紙申込書(舞台芸術インターンと共通)に記入し、メール又はFAXでお送りください。申込書は、愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードしてください。

応募期間

6/1(木)～7/10(月)(必着)

※参加の可否を7/21(金)までにメールにてご連絡します。

応募先

愛知県芸術劇場 学生インターン係

FAX 052-971-5541 / メール ws24@aaf.or.jp

件名に「学生インターン申込(お名前)」を記載

(※ただしFAXは6/5、12、19、26の月曜日は受信できません。ご注意ください。)

注意事項等

- 実習期間中は、報酬、交通費、食費等を含め無給です。
- 実習期間中は、万一の事故に備え、インターンシップ保険(傷害保険及び賠償責任保険)等に加入するとともに、事故が生じた場合は自らの責任において対応してください。
- 実習生は、参加に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出し、実習中は講師の指導、指示等に従ってください。詳細については参加決定者に通知します。

One day
セミナー

舞台芸術に関わる
具体的な仕事や
職場の様子が
知りたい方に!

舞台芸術 お仕事ナビ

予約
不要

8/13(日) 13:30-17:00

会場 愛知芸術文化センター12階 アートスペースA

参加料 無料

募集人数 50名程度(先着順)

参加方法 予約不要。直接会場にお越しください。

内容

劇場や舞台芸術に携わってみたいと考える若者に向けて、さまざまな仕事について紹介。仕事に携わっている人から直接話が聞ける機会です。会場からの質問にも答えます。

参加業種

劇団、楽団(オーケストラ事務局等)、舞台製作会社、制作運営会社、興業会社、劇場 等。

対象

仕事として舞台芸術に関わっていきたくて考えている大学生、専門学校生、高校生等(社会人も可)。



2023年度 愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボ

インターンシップ プログラム 2023

募集要項



劇場の仕事、舞台芸術に関わる
様々な仕事に興味のある方のための3つのプログラム。
目的・目標に合わせてお選びいただけます。

※インターンシッププログラムは職員の採用につながるものではありません。

実践!

オンライン説明会 5月20日

舞台芸術インターンシップ

企画制作コース
舞台技術コース

2023年6月～2024年3月

入門!

学生インターンシップ

8月22～24日

職種色々!

舞台芸術お仕事ナビ

8月13日

愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボとは・・・

愛知県芸術劇場では、年間を通じて様々な研修プログラムを実施しています。舞台芸術人材養成ラボでは、対象者・目的別に以下4つのプログラムを行なっています。

- ①舞台芸術を学ぶ学生等を対象にした長期の実践実習プログラム「舞台芸術インターン」、②職場体験プログラム「学生インターン」、③近隣の公立劇場等に勤務する職員のための「劇場職員セミナー」、④舞台芸術をより多くの人に広げる「コーディネーターセミナー」

劇場が舞台芸術に関わる専門人材の育成、仕事の内容やキャリアに応じたスキルアップと情報交換の場になることを目標とし、地域の拠点劇場としての役割を果たしていくとともに、この地域全体での舞台芸術の振興及び創造的活動等の環境の整備に取り組んでいます。

これまでの愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボの活動報告書は劇場ウェブサイトでご覧いただけます。

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/report.html>

また、報告書(冊子)の配布もしていますのでご希望の方はお問合せ先にご連絡ください。【無くなり次第終了】



主催・お問合せ: 愛知県芸術劇場 〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

☎ 052-211-7333 (10:00-18:00) ws24@aaf.or.jp

※6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

※ご参加前
ご確認ください



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化)

独立行政法人日本芸術文化振興会

一般財団法人地域創造

愛知県芸術劇場

舞台芸術インターンシップ 2023

じっくり学び、本気で実践したい方に！

企画制作コース

共通の座学と、コース別の実務実習を通して舞台芸術の創造にかかわる仕事について学ぶインターンシッププログラムです。愛知県芸術劇場のプロデュース公演や様々な事業に関わる中で、舞台芸術にはどんな力があり、舞台芸術に携わるとはどのようなことか、これから必要とされる役割とは何か、一緒に考えていきましょう。

舞台技術コース

スケジュール

実習の日程は事業の内容・スケジュール変更に伴い変更になる可能性があります。また、2年目も継続を希望される方は調整により2024年度に実施される劇場主催事業でのインターンシップ参加も可能です。各コースの実習及び実務実習は8:45~22:00の間で事業の内容・スケジュールに合わせて研修時間を決め、実施します。

1 必修 企画制作コース・舞台技術コース 共通プログラム

企画制作・舞台技術の基礎知識を学ぶ共通講座です。幅広い視野で総合的に舞台芸術を支える基礎力を身に付けます。

| | |
|---|--|
| 6/23(金) 15:00~16:00 or 19:30~20:30 | ●『オルガン・アワー ~音のシャワーで心リフレッシュ~』 15:00開演、19:30開演の公演のどちらか1公演を選択して見学 |
| 6/24(土) 13:00~17:00 | ●オリエンテーション ●劇場の仕事 ●自主事業概論 |
| 6/25(日) 13:00~17:00 | ●舞台技術概論1 ●企画制作概論1 |
| 7/16(日) ~17(月・祝) | ●共通実習プログラム 愛知県芸術劇場芸術監督 勅使川原三郎新作ダンス『ワルツ』 |
| 7/21(金) 18:00~21:00 | ●舞台技術基礎実習 |
| 7/24(月) ~27(木) | ●共通実習プログラム ファミリー・プログラム 『子犬のバーニー幸せを探して』 |
| 8/13(日) | ●お仕事ナビへの参加 |
| 8/22(火)、 23(水) | ●学生インターン(講座のみ) |
| 9/9(土) 13:00~17:00 | ●舞台技術概論2 ●企画制作概論2 ●面談 |
| 9/10(日) 13:00~17:00 | ●劇場運営 |
| 12/9(土) 13:00~17:00 | ●半年間の振り返り ●企画立案1 |
| 12/23(土) 13:00~18:00 | ●広報概論 ●劇場広報 ●企画立案2 |
| 1/6(土) 13:00~18:00 | ●特別講座:アクセシビリティ |
| 1月~2月 | ●企画立案 ●プレゼン |
| 3月 | ●企画実施 |
| 3月末 | ●1年の振り返り |

2 必修 企画制作コース

劇場で行われる公演に関する
企画・制作運営について、
実務体験を通して学ぶコース

- 2 実習:制作スタッフとして、
公演の仕込み・リハーサル・本番の運営の仕事を
実務実習を行います。
10/10(火)~15(日) サウンドパフォーマンス・プラットフォーム特別公演
安野太郎 ゾンビ音楽『大霊廟Beyond』
- 3 実習:フェスティバルの運営スタッフとして、
広報・本番運営の仕事を
実務実習を行います。
11/2(木)~5(日) 久屋ぐるっとアート、新国立劇場バレエ団公演『ドン・キホーテ』
- 4 実習:制作スタッフとして、
公演の仕込み・リハーサル・本番の運営の仕事を
実務実習を行います。
11/21(火)~26(日) 第22回AAF戯曲賞受賞記念公演『鮭なら死んでるひよこたち』
- 5 実務実習

右記対象公演で準備、公演運営、片付けなどの実務実習を行ないます。

3 必修 舞台技術コース

舞台技術の基本的な知識や技能について、
劇場の自主事業・プロデュース公演での
実務体験を通して学ぶコース

- 2 実習:舞台技術スタッフとして、
公演の仕込み・リハーサル・本番の運営の仕事を
実務実習を行います。
10/10(火)~15(日) サウンドパフォーマンス・プラットフォーム特別公演
安野太郎 ゾンビ音楽『大霊廟Beyond』
- 3 実習:舞台技術スタッフとして、公演の稽古立ち合い、
仕込み・リハーサル・本番の運営の仕事を
実務実習を行います。
11/21(火)~26(日) 第22回AAF戯曲賞受賞記念公演『鮭なら死んでるひよこたち』
- 4 実務実習

右記対象公演で仕込み・公演運営・バラシ補助などの実務実習を行ないます(一部見学のみ公演もあります)。

3 選択 実務実習対象公演スケジュール

(各コース分かれて実習を行ないます)

| | |
|------------------|--|
| 7/20(木)、21(金) | ファミリー・プログラム 音楽ワークショップ |
| 8/10(木)、11(金) | ファミリー・プログラム ダンスワークショップ |
| 8/12(土)、13(日) | ファミリー・プログラム 『子犬のバーニー幸せを探して』 (名古屋市南文化小劇場) |
| 8/14(月)、15(火) | ファミリー・プログラム 人形劇団ブーク×ソフィア人形劇場 共同制作 『カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語』 |
| 9/2(土) | ファミリー・プログラム スターダンサーズバレエ団 『ドラゴンクエスト』 |
| 9/12(火)~17(日) | DaBY パフォーミングアーツ・ セレクション2023 |
| 10/25(水)~29(日) | ヌトミック+細井美裕 マルチチャンネルスピーカーと 身体のための演劇作品 |
| 10/31(火)~11/4(土) | 新国立劇場バレエ団公演 『ドン・キホーテ』 |
| 12/15(金)、16(土) | クリスマスは オルガンだ!2023 |



募集人数:各コース3~5名程度
開催場所:愛知県芸術劇場 ほか
参加費:1,000円
(インターンシップ保険料実費等として)

応募資格

- 舞台芸術が好きで、情熱とやる気を持って将来舞台芸術に関わる仕事に就きたいと思っている方
- ワード、エクセル、メールなどのパソコン操作ができる方
- 共通プログラムと各コースのスケジュールに8割以上参加できる方
- 専門学校・大学生などおおよそ30歳以下の方

応募方法

別紙申込書に必要事項を記入し、下記応募先までメールまたは FAX でお送りください。

※申込書は愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードできます



応募先:愛知県芸術劇場
舞台芸術インターンシップ係

メール:ws24@AAF.or.jp

FAX:052-971-5541

締切
5/26(金)
必着

選考方法

応募者全員6月9日(金)、10日(土)に
対面での面談を行い、選考します。

※日時は改めてご連絡します。

【注意事項】

- ・実習期間中は、報酬、交通費、食費等を含め無給です。
- ・実習生は、参加に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出し、実習中は講師の指導、指示等に従ってください。詳細については参加決定者に通知します。
- ・実習対象公演やスケジュールは変更になる可能性があります。

これまでに参加した
先輩の声



自分のやりたいことだけでは無いかもしれませんが、どの現場でも必ず学べることはあると思います。少しでも時間があるなら沢山の現場に参加してみてください！

自分に向いている職種が何か、どんな職種につくことができるのか、考えるきっかけになるとと思います。

オンライン説明会 5/20(土) 10:30~11:15

愛知県芸術劇場インターンシッププログラムの特徴や
具体的な活動内容、これまでの様子などをオンラインで説明します。

- Zoomを使用します。パソコン・スマートフォン・タブレット等の端末とインターネット接続環境が必要です。
- 申込不要、参加無料
- 30分程度の説明の後、質疑応答を行います。
- オンライン説明会に参加してなくてもインターンシップに応募できます。

ZOOM
ミーティングID:
861 6473 7113
パスコード: 118612

