2025年度 愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボ

インターンシッププログラム2025

募集要項

劇場の仕事、舞台芸術に関わる
様々な仕事に興味のある方のためのプログラム。
目的・目標に合わせてお選びいただけます。

※このインターンシップ プログラムは職員の採用につながるものではありません。

実践！

オンライン説明会 6月

舞台芸術インターンシップ

企画制作コース
舞台技術コース

2025年7月～2026年3月

入門！

学生インターンシップ

8月19~21日

愛知県芸術劇場

舞台芸術インターンシップ 2025

じっくり学び、本気で実践したい方に！

企画制作コース

舞台技術コース

共通の座学と、コース別の演習・実習を通して舞台芸術の創造にかかわる仕事について学ぶインターンシッププログラムです。愛知県芸術劇場のプロデュース公演や様々な事業に関わる中で、舞台芸術にはどんな力があり、舞台芸術に携わるとはどういうことか、これから舞台芸術に必要とされる役割とは何か、一緒に考えていきましょう。

特徴

□音楽・ダンス・演劇などの幅広いジャンル・規模の事業に関わります。
□両コース共通の座学と、コース別の演習・実習を通して広い視野と専門性を培います。
□チームで働く力と個人の創造力の両面を磨きます。

スケジュール

時間は8：45～22：00の間で調整の上、決定します。

① 必修 企画制作コース・舞台技術コース 共通座学・実習

7/5(土) 13:30～17:00	●オリエンテーション ●劇場の仕事、自主事業概論 ●受付基礎実習
7/18(金) 18:00～21:00	●舞台技術基礎実習
7/22(火)～24(木)	●公演実習 「CLUB ORIGAMI」
8/23(土)	●劇場運営
9/13(土)	●舞台技術概論 ●企画制作概論
11/8(土)	●前半の振り返り ●面談
12/13(土)	●広報概論 ●劇場広報
2～3月頃	●全体の振り返り

必修 企画制作コース

② 演習：制作スタッフとして、公演の仕込み・リハーサル・本番の運営の仕事の実習を行います。

8/12(火)～16(土)	公募プログラム AICHI NEXT：Performing Arts Project

③ 実務実習

右記公演で準備、公演運営、片付けなどの実習を行います。

必修 舞台技術コース

② 演習：舞台技術スタッフとして、公演の仕込み・リハーサル・本番の運営の仕事の実習を行います。

8/12(火)～16(土)	公募プログラム AICHI NEXT：Performing Arts Project

③ 実務実習

右記公演で仕込み・公演運営・バラシ補助などの実習を行います
（一部見学のみの公演もあります）。

選択 実務実習対象公演

3公演以上選択

9/2(火)～7(日)	公募プログラム AICHI NEXT：Performing Arts Project
10/22(水)～11/2(日)	パフォーミングアーツ・セレクション2025 あいちダンスフェスティバル2025（仮称）
11/12(水)	絵本×朗読×パイプオルガン 「終わらない夜」
11/24(月・休)	ネザーランド・ダンス・シアター（NDT 2）
12/16(火)～21(日)	第22回AAF戯曲賞受賞記念公演 『とりで』
12/23(火)～25(木)	クリスマスはオルガンだ！2025
1/28(水)	ニッセイ名作シリーズ2025 舞台版『せかいいちのねこ』

募集人数：各コース3～5名程度
開催場所：愛知県芸術劇場 ほか
参加費：1,000円
（インターンシップ保険料実費等として）

応募資格

□ 舞台芸術が好きで、情熱とやる気を持って将来舞台芸術に関わる仕事に就きたいと思っている方
□ ワード、エクセル、メールなどのパソコン操作ができる方
□ 共通プログラムと各コースのスケジュールに8割以上参加できる方
□ 専門学校・大学生などおおよそ30歳以下の方

応募方法

申込書に必要事項を記入し、下記応募先までメールまたは FAX でお送りください。

※申込書は愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードできます

応募先：愛知県芸術劇場
舞台芸術インターンシップ係
メール：ws24@aaf.or.jp
FAX：052-971-5541
件名に「舞台芸術インターン（お名前）」を記載。（※ただしFAXは6月の月曜日は受信できません。）

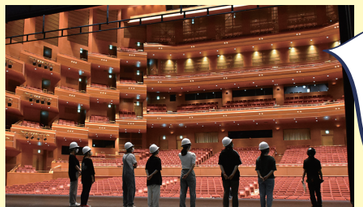
締切 6/15(日) 必着

選考方法

応募者全員6月21日（土）、22日（日）に対面での面談を行い、選考します。
※日時は改めてご連絡します。

【注意事項】
・インターンシップは、報酬、交通費、食費等を含め無給です。
・インターンシップ生は、参加にあたって誓約書を愛知県芸術劇場に提出し、インターンシップ期間中は講師の指導、指示等に従ってください。詳細については参加決定者に通知します。
・インターンシップの内容やスケジュールは変更になる場合があります。

これまでに参加した 先輩の声



絶対に参加して損は無いです！
経験、知識をつけられる事はもちろん、他大学の友達ができ、とても楽しいインターンです！

知識や経験がなくても、興味があれば大丈夫です。公演が作られていく様子を間近で体験できます。

オンライン説明会

6/6（金）19：00～19：45

愛知県芸術劇場インターンシッププログラムの特徴や具体的な活動内容、これまでの様子などをオンラインで説明します。

Zoom
ミーティング ID:
896 7478 2231
パスコード: 748272

●Zoomを使用します。パソコン・スマートフォン・タブレット等の端末とインターネット接続環境が必要です。 ●申込不要、参加無料
●30分程度の説明の後、質疑応答を行います。 ●オンライン説明会に参加していなくてもインターンシップに応募できます。

『劇場のお仕事って…？』ちょっと気になっている方に!

3日間コース

学生インターンシップ

締切 6/29(日)

8/19(火) 10:30-17:30　**8/20**(水) 10:30-18:30　**8/21**(木) 8:45-18:30

募集人数 20名程度 (応募者多数の場合、書類選考を行ないます。)

開催場所 愛知県芸術劇場 ほか

参 加 費 無料

内容

愛知県芸術劇場の施設や事業についての概要の講義、主催事業「げきじょうたんけんツアー」の準備・当日の業務などの実習を通して劇場での仕事を紹介します。

応募資格

東海三県（愛知県、岐阜県、三重県）に在住・在学、又は実家等が東海三県内にあり、舞台芸術やアートマネジメントに関心を持ち、将来そうした仕事をしてみたいと考える 16 歳～25 歳位の学生（高校生・社会人も可）。

応募先

愛知県芸術劇場　学生インターン係
FAX 052-971-5541 ／ メール ws24@aaf.or.jp
件名に「学生インターン申込（お名前）」を記載
（※ただしFAX は6月の月曜日は受信できません。ご注意ください。）

応募について

応募方法
申込書を、**メール又はFAX**でお送りください。申込書は、愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードしてください。

応募期間　6/29(日) (必着)
※参加の可否を7/15（火）までにメールにてご連絡します。

注意事項等

- 実習期間中は、報酬、交通費、食費等を含め無給です。
- 実習期間中は、万一の事故に備え、インターンシップ保険（傷害保険及び賠償責任保険）等に加入するとともに、事故が生じた場合は自らの責任において対応してください。
- 実習生は、参加に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出し、実習中は講師の指導、指示等に従ってください。詳細については参加決定者に通知します。

愛知県芸術劇場　舞台芸術人材養成ラボとは・・・

愛知県芸術劇場では、年間を通じて様々な研修プログラムを実施しています。舞台芸術人材養成ラボでは、対象者・目的別に以下5つのプログラムを行っています。

①舞台芸術を学ぶ学生等を対象にした長期の実践実習プログラム「舞台芸術インターンシップ」、②職場体験プログラム「学生インターンシップ」、③舞台芸術お仕事ガイダンス、④近隣の公立劇場等に勤務する職員のための「劇場職員セミナー」、⑤舞台芸術の魅力を発信する「鑑賞＆レビュー講座（ステップアップコース）」

劇場が舞台芸術に関わる専門人材の育成、仕事の内容やキャリアに応じたスキルアップと情報交換の場になることを目標とし、地域の拠点劇場としての役割を果たしていくとともに、この地域全体での舞台芸術の振興及び創造的活動等の環境の整備に取り組んでいます。

これまでの愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボの活動報告書は劇場ウェブサイトでご覧いただけます。
https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/report.html
また、報告書（冊子）の配布もしていますのでご希望の方はお問合せ先にご連絡ください。【無くなり次第終了】

主催・お問合せ：愛知県芸術劇場　公益財団法人 愛知県文化振興事業団
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2　☎ 052-211-7333 (10:00-18:00)　ws24@aaf.or.jp
※6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。ウェブサイトの閲覧や電話、FAX受信ができません。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽同等活性化事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会
一般財団法人地域創造