

Georges Bizet



ハバネラ、花の歌、闘牛士の歌…
オペラ史上最も愛される不朽の名作が、
熱くスタイリッシュに読みがえる！

魔性の女に身を焦がし、
男の運命は狂い始める――

グランドオペラ共同制作

カルメン

全4幕/フランス語上演・日本語及び英語字幕付き/新制作
Opera in four acts / Sung in French with Japanese and English supertitles / New production

【作曲】ジョルジュ・ビゼー
Music / Georges Bizet

【指揮】ジャン・レイサム＝ケーニック
Conductor / Jan Latham-Koenig

【演出】田尾下 哲
Stage Director / Tetsu Taoshita

豪華ソリスト&スタッフが集結！輝く才能が贈る21世紀の『カルメン』決定版！

2019 11/2 (土) 3 (日・祝) 各日14:00開演 (13:15開場)

November 2 Sat. & 3 Sun. 14:00 at Aichi Prefectural Art Theater, Nagoya, Aichi

全席指定 S ¥15,000 A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥6,000 (U25 ¥3,000) D ¥4,000 (U25 ¥2,000) プレミアムシート ¥20,000 車椅子席 ¥9,600

愛知県芸術劇場 大ホール
(愛知芸術文化センター2F)

《お問合せ》愛知県芸術劇場 TEL:052-971-5609 (10:00~18:00) FAX:052-971-5541
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

愛知県芸術劇場 カルメン 2019

検索

主催：公益財団法人愛知県文化振興事業団(愛知県芸術劇場)/公益財団法人神奈川芸術文化財団(神奈川県民ホール)/公益財団法人札幌市芸術文化財団(札幌文化芸術劇場 hitaru)
公益財団法人東京二期会/公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団/公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団/公益財団法人札幌交響楽団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会



愛知
芸術
フェス

最高峰のソリストとスタッフが集結！輝く才能が贈る21世紀の『カルメン』決定版！

毎回極上の舞台をお届けしているグランドオペラ共同制作。今年は国内3劇場・4団体の共同制作により、ビゼーの最高傑作オペラ『カルメン』をお贈りします。

ハバネラ、花の歌、闘牛士の歌……誰もが知る名旋律が散りばめられ、19世紀前半のスペインを舞台に、魔性の女カルメンと彼女に翻弄される男ドン・ホセの熱いドラマが繰り広げられるオペラ『カルメン』。古今のオペラの中でも随一の人気を誇る本作を、オペラからミュージカル、演劇、映像、古典芸能まで多彩に手がけ、あいちトリエンナーレ2013オペラ『蝶々夫人』で大好評を博した演出家、**田尾下哲**が、美しくスタイリッシュな演出で現代によみがえらせます。

指揮は、ウィーン国立歌劇場など世界の主要歌劇場でタクトをとる**ジャン・レイサム＝ケーニック**。カルメン役には、スペインを拠点に活躍し、今回が待望のカルメン・デビューとなる**加藤のぞみ**と、ボリショイ劇場をはじめ世界各国で絶賛されている美貌のメゾ・ソプラノ、**アグンダ・クラエワ**。ドン・ホセ役には、日本が誇るスーパーテノール**福井敬**と、岐阜県出身で気鋭の若手テノール**城宏憲**を迎えるほか、現代の日本オペラ界を背負い立つ豪華な顔ぶれが集結し、最高峰のステージを創りあげます。

美しく洗練された21世紀版の極上のオペラ『カルメン』に、どうぞご期待ください。



【指揮】**ジャン・レイサム＝ケーニック** Conductor / Jan Latham-Koenig
【演出】**田尾下哲** Stage Director / Tetsu Taoshita

【装置・衣裳】**マドリン・ボイド** Set and Costume Designer / Madeline Boyd

【照明】**喜多村 貴** Lighting Designer / Takashi Kitamura

【振付】**キミホ・ハルバート** Choreographer / Kimiho Hulbert

【合唱指揮】**大島義彰** Chorus Master / Yoshiaki Oshima

【管弦楽】**名古屋フィルハーモニー交響楽団** Orchestra / Nagoya Philharmonic Orchestra

【合唱】**二期会合唱団** Chorus / Nikikai Chorus Group

愛知県芸術劇場合唱団 Aichi Prefectural Art Theater Chorus

【児童合唱】**名古屋少年少女合唱団** Children Chorus / Nagoya Children's Choir

Casts
11/2 (土)

カルメン Carmen	ドン・ホセ Don José	エスカミリーヨ Escamillo	ミカエラ Micaëla
加藤のぞみ Nozomi Kato	福井 敬 Kei Fukui	今井俊輔 Shunsuke Imai	高橋絵理 Eri Takahashi

Casts
11/3 (日・祝)

カルメン Carmen	ドン・ホセ Don José	エスカミリーヨ Escamillo	ミカエラ Micaëla
アグンダ・クラエワ Agunda Kulaeva	城 宏憲 Hironori Jo	与那城 敬 Kei Yonashiro	嘉目真木子 Makiko Yoshime

【フラスキータ】**清野友香莉** Frasquita / Yukari Kiyono 【メルセデス】**小泉詠子** Mercédès / Eiko Koizumi

【モラレス】**近藤 圭** Moralès / Kei Kondo 【スニガ】**斉木健詞** Zuniga / Kenji Saiki

【ダンカイロ】**大沼 徹** Dancaïro / Toru Onuma 【レメンダード】**大川信之** Remendado / Nobuyuki Okawa

【フラスキータ】**青木エマ** Frasquita / Ema Aoki 【メルセデス】**富岡明子** Mercédès / Akiko Tomioka

【モラレス】**樹 貴志** Moralès / Takashi Masu 【スニガ】**大塚博章** Zuniga / Hiroaki Otsuka

【ダンカイロ】**加藤宏隆** Dancaïro / Hirota Kato 【レメンダード】**村上公太** Remendado / Kota Murakami

2019 **11/2 (土) 3 (日・祝)** 各日14:00開演 (13:15開場)

愛知県芸術劇場 大ホール

全席指定 **S ¥15,000 A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥6,000 (U25 ¥3,000)**
D ¥4,000 (U25 ¥2,000) プレミアムシート ¥20,000 車椅子席 ¥9,600

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書) ※車椅子席は劇場事務局(TEL:052-971-5609)にて取扱い
※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により出演者等が変更する場合があります。

チケット取扱い ※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

●愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>



●愛知芸術文化センター内プレイガイド(地下2階)
052-972-0430 平日10:00~19:00 土日祝休~18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

●二期会チケットセンター **03-3796-1831** 平日10:00~18:00 土~15:00 (日祝定休)

●チケットぴあ [Pコード:141-661] <http://pia.jp/> チケットぴあ店舗、セブン-イレブン

●アイ・チケット <https://clanago.com/i-ticket> **0570-00-5310**



愛知県芸術劇場

〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2

TEL:052-971-5609

FAX:052-971-5541

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

地下鉄東山線 または
名城線「栄」駅下車、徒歩5分、
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

全国公演日程 2019年10月19日(土)・20日(日) 神奈川県民ホール 2020年1月25日(土)・26日(日) 札幌文化芸術劇場 hitaru