

宮田まゆみ 笙に関するレクチャー

講座 内容

『調べ一笙とダンスによる』は、「言葉と音楽とダンス」をテーマにしたダンス公演です。この作品で宮田まゆみ氏が演奏する笙は、呼吸がそのまま音楽になったかのような神秘的な音色を奏でます。

本レクチャーでは、笙という楽器、音色や演奏方法、雅楽の中での笙、そして『調べ』公演での音楽について、宮田氏自らお話していただきます。

宮田まゆみ プロフィール／東洋の伝統楽器「笙」を国際的に広めた第一人者。古典雅楽はもとより、武満徹、ジョン・ケージ、細川俊夫など現代作品の初演も数多く、ニューヨーク・フィル、BBC響、ベルリン・ドイツ響、リヨン国立管、チェコ・フィル、ベルギー王立歌劇場管、バンベルク響、N響、サイトウ・キネン・オーケストラほか国内外のトップオーケストラと数多く共演。ザルツブルク、ウィーン・モデルン、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、パリの秋、アヴィニヨン、ダルムシュタット、ドナウエッシンゲン、タンゲルウッドをはじめとする各国の音楽祭への参加、ウィーン、パリ、アムステルダム、ミラノ、ニューヨークなどでのリサイタルと幅広く活躍。



日時

2020年**11月22日(日)** 14:00～15:30
(受付は30分前から)

会場

愛知県芸術劇場大リハーサル室
(愛知芸術文化センター地下2階)

申込み

以下の(1)～(4)を明記の上、応募先まで
メールまたはFAXでお送りください。

- (1) 件名: 笙に関するレクチャー
- (2) 参加者の名前(1回の申し込みにつき4名まで可)
- (3) 返信用のメールアドレスまたはFAX番号
- (4) 緊急連絡電話番号

応募先: 笙に関するレクチャー係

- メール ws26@aaf.or.jp
- FAX 052-971-5541

先着順・定員70名

無料(予約優先)

※応募受付後3日以内に、参加の可否を、返信用のメールアドレスまたはFAX番号にご連絡します。

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場[(公財)愛知県文化振興事業団]にて厳重に管理し、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止を含め、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

勅使川原三郎 芸術監督就任 記念シリーズ『調べ 一笙とダンスによる』

勅使川原三郎、佐東利穂子、宮田まゆみ(笙)

2020年**12月4日(金)**19:00、**5日(土)**16:00、**6日(日)**16:00 愛知県芸術劇場 小ホール(愛知芸術文化センター地下1階)

◎チケット料金(全席自由・整理番号付き) 一般 **3,000円**、U25 **1,000円**

※U25は、公演日に25歳以下対象(要証明書)

※チケット発売開始: 10月2日(金)、愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行発売: 9月25日(金)10:00～9月26日(土)23:59 ※上演時間: 約60分

主 催
お問合せ

愛知県芸術劇場

〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2 <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>
TEL 052-971-5609 (10:00-18:00) FAX 052-971-5541 ws26@aaf.or.jp

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



主催者からのお願い
新型コロナウイルス
感染症関連

