

愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム 2022 ダンス公演

原作 宮沢賢治 『風の又三郎』

振付・演出: 勅使川原三郎

出演者オーディション応募要項



愛知県芸術劇場では、勅使川原三郎芸術監督を筆頭に東海圏におけるダンスのさらなる活性化とバレエ団の交流促進を目的として、芸術監督と地元の若手ダンサーとが共にダンスの創作を開始しました。2021 年度は 11 名のダンサーが選出され、宮沢賢治原作の『風の又三郎』を上演いたしました。

2022 年度も同作品を再び上演し、ダンサーのさらなるスキルアップ、新たな交流を目指します。つきましては、出演してくださる東海圏のバレエ経験のあるダンサーを募集します。

オーディションご希望の方は応募要項に従ってご応募ください。

当館が誇る大ホールでの創作ダンス公演です。この貴重な機会に、意欲のあるダンサーの挑戦をお待ちしております。

ファミリー・プログラム 2021
芸術監督 勅使川原三郎 演出・振付
ダンス『風の又三郎』公演より



©Naoshi Hatori

2021 年夏に初演したファミリー・プログラム ダンス公演『風の又三郎』は、素晴らしい成果をあげて幕を閉じました。その節は、皆様のご理解とご協力、ありがとうございました。

公演は、ファミリー・プログラムのレベルを超える高い芸術性と技術の結晶でありました。私の予想をも超える出来栄でしたが、公演後、主に「感動しました。今回だけでなく、もっと多くの人々に見てほしい」というご感想をいただきました。皆様のご要望に答えるべく、同作品は 2022 年夏の再演が決定しました。ここに再演に向けて、新たに数名の出演ダンサーを募集したいと思います。

初演よりもっと良い公演を、私たちと共に目指しましょう。皆様の力を結集して、一緒に愛知県芸術劇場に新たな花を咲かせましょう。

勅使川原三郎
振付家
愛知県芸術劇場芸術監督



©Norifumi Inagaki

※応募要項

募集内容	バレエダンサー (若干名)	公演概要	愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム 2022 ダンス公演『風の又三郎』 2022年9月3日(土)、4日(日) 愛知県芸術劇場大ホール 演目:宮沢賢治『風の又三郎』 演出:勅使川原三郎 出演:オーディションにて決定 主催:愛知県芸術劇場
応募資格 ※スケジュール は応募前に十分 ご確認ください。	以下(1)~(4)の条件をいずれも満たす方 (1)東海4県(愛知・岐阜・三重・静岡)出身・在住・在学・ 在勤中もしくは、在住・在学・在勤したことがある方、 または、東海4県内のバレエ団・ダンススタジオに所 属している方 (2)15~30歳くらいまで (3)バレエの教育を受けた、またはバレエやダンスの公演 に出演した経験がある方 (4)右記の稽古・本番日程に参加できる方	<スケジュール> 稽古 2022年4月~7月で数回及び 8月20日(土)~8月31日(水) ※時間は平日18:30~21:00頃、土日14:00~21:00頃を予定 舞台稽古 9月1日(木) ゲネプロ 9月2日(金) 公演 9月3日(土)、9月4日(日) (稽古会場:愛知県芸術劇場大・中リハーサル室を予定)	
応募方法	<p>履歴書と動画を送付してください。</p> <p><履歴書> 必要事項を記入・写真貼付の上、以下の宛先まで郵送もしくはメールにてご送付ください。 なお、履歴書は 愛知県芸術劇場 ウェブサイトからも入手できます。 https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/000713.html</p> <p>郵送の場合 (株)マネージメント・プロ ファミリー・プログラム 2022 オーディション係 〒461-0004 愛知県名古屋市東区葵 2-11-22 アバンテージ葵ビル 301</p> <p>メールの場合 aichi.ballet@mane-pro.com</p> <p>※本事業は、(株)マネージメント・プロが愛知県芸術劇場より委託を受けて実施運営を行なっています。</p> <p><動画> 以下の内容および要領にて撮影し、メールにてご送付ください。 動画送信先: aichi.ballet@mane-pro.com</p> <p>【動画の内容】 過去踊ったものの映像(ご本人が明確に分かる映像) ・舞台上で踊ったもの ・3分以内 ・トウシューズで踊ったものでも可</p> <p>【要領】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ファイル形式は、「.MP4」または「.MOV」とする。HD画質の解像度(1920x1080)推奨。 2. 「ギガファイル便」などのファイル転送サービスを使用し、ダウンロードURLをメールに記載。 3. ファイルネームは応募者のフルネームを含むこと。 4. メール本文には(1)応募者の氏名、(2)所属団体名を書くこと。 <p>一つのファイルには1人分のみ収録。</p>		
応募締切	2022年1月10日(月・祝) 《必着》	オーディション スケジュール	<第一次選考> 履歴書・写真・動画による選考 <第二次選考> 実技・面接による選考(第一次選考通過者のみ) 実施日:2022年3月2日(水)、3日(木) 17:00~19:00頃を予定 会場:愛知県芸術劇場大リハーサル室
審査員	勅使川原 三郎 (当公演振付家・演出家) 佐東 利穂子 (当公演アーティストック・コラボレーター)		
その他	(1)オーディション受験料及びワークショップ、稽古に係る参加費は無料です。交通費等は各自ご負担ください。 (2)オーディションにて決定した出演者には出演料をお支払いいたします。(金額未定) (3)チケットノルマはありませんが、券売・周知のご協力をお願いします。 (4)結果通知の発送予定 第一次選考:2022年1月下旬頃 第二次選考:2022年3月中旬頃(オーディション後に結果通知の可能性もあり)		
お問合せ	愛知県芸術劇場 ダンス・オーディション係 ☎(052)211-7333 Fax(052)971-5541 Email: ws25@aaf.or.jp https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/		

主催:愛知県芸術劇場

助成:文化庁文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会



愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム 2022 ダンス公演 オーディション
履歴書

フリガナ			生年 月日	西暦 (2022年1月10日現在満 歳)	年 月 日生	顔写真	
氏名			身長	cm	体重		kg
住所	〒 電話 () 携帯電話 () Email ()						顔写真
年齢・学年		バレエ歴		年	バレエ以外の ダンス歴	年	
最終学歴	(年 月 卒業 ・ 卒業見込 ・ 年中退 ・ 年在学)						
所属団体	(現在)			(過去)			
応募動機							
ダンス以外の 特技							
好きな芸術 音楽、絵画、 映画、など	※アーティスト名、著者、作品名、など具体的に。						
過去の経歴	年月日	演目	役名	会場	主催者		
ダンスコン クールなど の受賞歴							
備考	※何か主催者に伝えておきたいことなどございましたら記載ください。						
このオーデ ィションの ことをどこ で知りましたか。	・愛知芸術文化センター ・学校 ・図書館 ・その他施設 ・インターネット ・先生、知人から ・所属団体から ・その他 []						

月 日受付

お預かりした個人情報、愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

全身ポーズ写真貼付欄

氏名： _____

- 服装は稽古着とすること。
女性はシンプルなレオタードなど体の線が見える稽古着。トウシューズ不要。
男性は白のTシャツと黒のタイツを着用。
- 6ヵ月以内に撮影された写真で、郵送の場合、裏面に氏名を記入し貼り付けること
- 両足を揃えて直立。腕などのポーズはつけないこと。

正面全身

貼り付け欄
(郵送の場合、裏面に氏名を記入)

横向き

貼り付け欄
(郵送の場合、裏面に氏名を記入)