

Dance Concert
愛知県芸術劇場

勅使川原三郎

芸術監督就任記念プレ事業

三つ折りの夜

詩人マラルメ「三つ折りのソネ」より

佐東利穂子

RIHOKO SATO
dance

庄司紗矢香

SAYAKA SHOJI
violin

勅使川原三郎

SABURO TESHIGAWARA
dance / direction

2020年3月12日(木) 19:00 開演 (18:30 開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール (愛知芸術文化センター4階)

三つ折りの夜

Dance Concert
愛知県芸術劇場

芸術監督就任記念プレ事業

天才的ヴァイオリニスト庄司紗矢香さん、最高のダンサー佐東利穂子と私の3人の芸術家による詩、音楽、ダンスの三要素からなる創作。フランスの詩人ステファヌ・マラルメの詩「三つ折りのソネ（ソネット）」から想を得た、「日没の夜」「深夜」「有明の月」の三夜の空気歌曲。芸術家に限らず真に現実を見る者は、世界の終わり無き混迷を決して簡素に扱わない。詩情とは困難ゆえの美ではないか、私は短略化した意味の回答に向かわない勇気を日々大いなる喜びと共に生きる。

新作「三つ折りの夜」ノート 勅使川原三郎



演出・振付・照明・美術・ダンス
勅使川原三郎

1981年より独自の創作活動を開始。1985年ダンスカンパニー KARAS 設立。世界の主要な芸術祭や劇場から招聘され毎年公演。独自のダンスメソッドを基礎に美術と音楽の稀有な才能によって創作を続ける。パリ・オペラ座を始めとした欧州の主要バレエ団に委嘱振付、エクサンプロヴァンスフェスティバル、ヴェニス・フェニーチェ劇場でのオペラ演出等、芸術表現の新たな可能性を開くアーティストとして創作依頼多数。2013年に活動拠点カラス・アパラス開設。2020年4月に愛知県芸術劇場初の芸術監督に就任予定。2007年芸術選奨文部科学大臣賞、2009年紫綬褒章、2017年フランス芸術文化勲章オフィシエ他、受賞多数。



ダンサー
佐東利穂子

1995年から KARAS ワークショップに参加。1996年より勅使川原三郎振付の全グループ作品に出演。2009年に勅使川原ディレクションによるソロ作品「SHE-彼女-」を上演。2019年から待望されていた振付家としての創作活動を開始。活動拠点カラス・アパラスで初演した初の振付ソロ作品「IZUMI」は6月の欧州初演で好評を得た他、9月にアテール・バレット（イタリア）への振付作品「Traces」を発表。今後は自身の創作活動も続いてゆく。2012年第40回レオニード・マシネン賞、2018年芸術選奨文部科学大臣賞他、受賞多数。勅使川原のアーティストック・コラボレーターも務め、演出・振付助手の役割を担う。



ヴァイオリニスト
庄司紗矢香

1999年バガニーニ国際ヴァイオリン・コンクールで史上最年少かつ日本人初の優勝を果たして以来、世界の第一線で活躍を続ける。1998年からヨーロッパを拠点に活動し、2004年ケルン音楽大学を卒業。アシュケナージ、デュトフ、ヤンソンス、マゼール、メータ、ビシュコフ、ヤルヴィ等一流指揮者、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、ドイツ・カンマーフィル等の著名オーケストラと多数共演。室内楽活動にも力を入れており、これまでにレービン、ゴラン、イッサーリス、ラン・ランらと共演。数々のCDの評価も高い。使用楽器は、上野製楽株式会社から貸与された1729年製のストラディヴァリウス「レカミエ」。

2020年3月12日(木) 19:00 開演(18:30 開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール (愛知芸術文化センター4階)

【チケット料金／全席指定・税込】

S 席 5,500 円 (U25 3,000 円)

A 席 4,500 円 (U25 2,000 円)

チケット一般発売 2019年10月18日(金)

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行
2019年10月11日(金)10:00~12日(土)23:59

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書) ※車椅子席および団体割引(10名以上)は劇場事務局(052-971-5609)にて取扱い
※未就学児入場不可。 ※開演後のご入場はお待ちいただく場合があります。また、開演後は自席にご案内できない場合があります。
※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合があります。

ジュエダイ・シート<10代対象直前特別割引>

10代の方を対象に公演直前にお得なシートを販売します。
特別価格:1,000円

販売期間:2月27日(木)10:00~3月10日(火)23:59
(数量限定・先着順・座席指定不可)

取扱窓口:愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

※公演当日、10~19歳対象(要証明書) ※座席は公演当日のご案内になります。 ※複数お申込みの場合、席が離れる場合があります。

【チケット取扱】

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

052-972-0430 (平日10:00-19:00/土日祝休10:00-18:00)

※月曜定休、祝休日の場合は翌平日

チケットぴあ[Pコード:496-884](ぴあ店頭、セブン-イレブン)

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

【託児サービス／有料・要予約】

対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)

お申込み・お問合せ:株式会社ポピンズ TEL 052-541-2100

(平日9:00~17:00) 申込締切:3月5日(木)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化事業)

| 独立行政法人日本芸術文化振興会



表面写真: ©Akihito Abe

裏面写真: 勅使川原 ©Rihoko Sato / 佐東 ©Akihito Abe / 庄司 ©Norizumi Kitada / UMLLC

【宣伝美術】AD 榎本たか D坂口真理子 (ATAMATOTE International)

【主催・お問合せ】

愛知県芸術劇場 052-971-5609 (10:00~18:00)

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

〒461-8525 名古屋市中区東栄 1-13-2

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分

(オアシス21から地下連絡通路または2階連絡橋経由)

