今、旬を極めるダンサーたちが紡ぐ、新たなる伝説

ボリショイ&マリインスキー。バレエの殿堂から、次なる時代を彩る才能が集結。開催のたびに大きな反響を呼んできた「Ballet Muses -バレエの美神-」が、2027年6月、再び幕を開ける。
今回のミューズたちは、ロシア・バレエの伝統を受け継ぎながら、それぞれの個性を鮮やかに開花させるダンサーたち。名門で磨き上げられた圧倒的な技術と表現力、そして新世代ならではの瑞々しい感性が響き合い、ここでしか観られない華麗なる競演が実現する。
「バレエの美神2025」で初来日を果たし、鮮烈なテクニックで話題をさらったエリザヴェータ・ココレワが再び登場。妖精のような軽やかさに加え、凛とした強さと豊かな表現力で新境地を切り拓く永久メイは、新たな演目に挑み、まだ見ぬ一面を披露する。さらに、その才能を見初められボリショイへ異例のソリスト入団を果たしたマリア・コシュカリョーワや、モスクワ国際バレエコンクールで金賞に輝いたグジェレフ瞬舞、アレクセイ・オロホフスキーら、次代を担う新星たちの活躍にも期待が高まる。
類稀なる才能を与えられたダンサーたちの、神々しいまでの美しさ。今、この瞬間にしか出会えない感動を、ぜひ会場でご堪能あれ！

Aプログラム(6/16、18、20)

「サタネラのグラン・パ・ド・ドゥ」
永久メイ&アレクセイ・オロホフスキー

「グラン・パ・クラシック」
エレオノーラ・セヴェナルド&マカール・ミハルキン

「白鳥の湖」より黒鳥のグラン・パ・ド・ドゥ
マリア・コシュカリョーワ&ドミトリー・ビスクヴェンコ

「海賊」よりグラン・パ・ド・ドゥ
マリア・ブラノワ&グジェレフ瞬舞

「ドン・キホーテ」よりグラン・パ・ド・ドゥ
エリザヴェータ・ココレワ&ドミトリー・スミレフスキー

ほか

Bプログラム(6/19)

「タリスマンのグラン・パ・ド・ドゥ」
永久メイ&アレクセイ・オロホフスキー

「ラ・シルフィード」よりパ・ド・ドゥ
エリザヴェータ・ココレワ&ドミトリー・スミレフスキー

「くるみ割り人形」よりグラン・パ・ド・ドゥ
マリア・コシュカリョーワ&ドミトリー・ビスクヴェンコ

「海賊」よりグラン・パ・ド・ドゥ
エレオノーラ・セヴェナルド&マカール・ミハルキン

「ドン・キホーテ」よりグラン・パ・ド・ドゥ
マリア・ブラノワ&グジェレフ瞬舞

ほか



2027年 6月16日(水)19:00開演 愛知県芸術劇場 大ホール 【Aプログラム】
6月18日(金)19:00開演 東京国際フォーラム ホールC 【Aプログラム】
6月19日(土)13:00開演 東京国際フォーラム ホールC 【Bプログラム】
6月19日(土)17:00開演 東京国際フォーラム ホールC 【Bプログラム】
6月20日(日)14:00開演 東京国際フォーラム ホールC 【Aプログラム】

SS席22,000円　S席19,000円　A席15,000円　B席11,000円　C席8,000円

【U25チケット】対象：25歳以下(開催日時点)※残席がある場合のみ、4月末に発売予定です。詳細は光藍社WEB、SNSにて発表します。

◀光藍社WEBでのお申込みはコチラ
https://www.koransha.com/
お申込み・お問合せ：光藍社チケットセンター
050-3776-6184(12～15時/土日祝、12/29～1/4休み)

特典付き「プラチナチケット」の詳細は光藍社WEBをご確認ください

光藍社チケットセンター050-3776-6184(12～15時/土日祝、12/29～1/4休み)
愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/
愛知芸術文化センターPG 052-972-0430(10～19時 土日祝休10～18時/月曜定休、祝休日の場合は翌平日休み))
チケットぴあ／ローソンチケット／イープラス／セブンチケット／カンフェティ
■主催：光藍社、愛知県芸術劇場(愛知県文化振興事業団)(名古屋)

11/16(月)12時光藍社最速先行開始 ／ 12/2(水)一般発売

【ご注意とお願い】※チケットをご購入の際は、あらかじめ下記のことをご了承くださいますようお願い申し上げます。
■記載されている情報は2026年11月現在の予定です。諸般の事情により出演者、演目は変更になる場合がございますが、公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。■未就学児のご入場はご遠慮ください。■演奏は特別録音音源を使用いたします。■チケットご購入後の変更・キャンセルはできませんので、予めご了承ください。■主催者の同意なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。■会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。■写真撮影、録画、録音等は一切禁止させていただきます。■開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。■上演中は、他のお客様のご観賞の妨げになる行為(話し声、過度なブラボーなどのお声掛け)はお控えください。■注意事項をお守りいただけない場合、主催者側の判断でご入場のお断り、または途中退場をお願いする場合がございます。



ボリショイ×マリインスキー
ロシア・バレエの殿堂から、新時代のスターが集結！

Ballet Muses
―バレエの美神(ミューズ)2027―

2027年6月16日名古屋、6月18~20日東京にて開催決定



The Bolshoi Ballet

エレオノーラ
セヴェナルド

天性の華やかさを纏う
ボリショイの舞姫。
その美しさは規格外

ドミトリー
スミレフスキー

バレエ一家の系譜を受け継ぎ、
圧倒的テクニックで
魅了するボリショイ次世代のスター！

マリア
コシュカリョーワ

異例のソリスト入団を果たした21歳。
堂々たる風格を持ち、
破竹の勢いで駆け上がるライジングスター

マカール
ミハルキン

端正なルックスと実力を兼ね備えた逸材。
今観ておくべき未来のスター、
その姿を先取りせよ！

エリザヴェータ
ココレワ

鮮烈なテクニックで会場を湧かせる、
ボリショイ・バレエのニューアイコン！

ドミトリー
ビスクヴェンコ

幼少期の映画主演や
バイエルン国立バレエで欧州を魅了した、
正統派ダンスール・ノーブル。

The Mariinsky Ballet

マリア
ブラノワ

マリインスキー新時代の技巧派。
新たな可能性を秘めたその舞が、
ついに日本へ！

グジェレフ
瞭舞

目を奪う超絶技巧に、気品あふれる佇まい。
マリインスキーを沸かせる、
ハイブリッド・ダンサー！

アレクセイ
オロホフスキー

眩いほどの瑞々しさ！
世界の舞台に颯爽と現れた19歳の貴公子、
待望の日本初上陸！

永久メイ

可憐さの奥に、凛とした強さを秘めて。
新たな演目で、まだ見ぬ魅力を解き放つ！

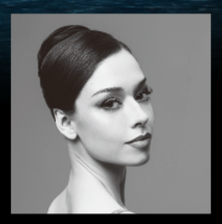
©Mike Vilchuk



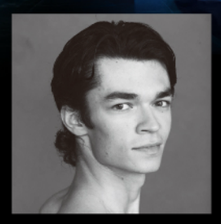
エリザヴェータ・ココレワ
ボリショイ・バレエ
プリンシパル



エレオノーラ・セヴェナルド
ボリショイ・バレエ
プリンシパル



マリア・コシュカリョーワ
ボリショイ・バレエ
リーディング・ソリスト



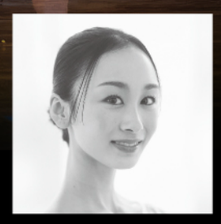
ドミトリー・スミレフスキー
ボリショイ・バレエ
プリンシパル



ドミトリー・ビスクヴェンコ
ボリショイ・バレエ
プリンシパル



マカール・ミハルキン
ボリショイ・バレエ
ソリスト



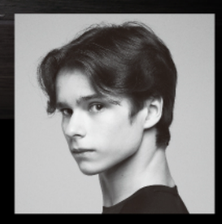
永久メイ
マリインスキー・バレエ
ファースト・ソリスト



マリア・ブラノワ
マリインスキー・バレエ
ファースト・ソリスト



グジェレフ瞭舞
マリインスキー・バレエ
ファースト・ソリスト



アレクセイ・オロホフスキー
マリインスキー・バレエ
ファースト・ソリスト