

出演者オーディションのお知らせ

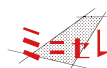
公演概要

第19回AAF
戯曲賞受賞記念公演
『ねー』

作：小野晃太郎 演出：今井朋彦

2021年11月21日(日)～23日(火・祝)

愛知県芸術劇場小ホール (愛知芸術文化センター地下1階)



演出家 今井 朋彦

ひらがなで「ねー」。このタイトルから何を連想しますか？
戯曲を読んでもらえれば、ひとつの答えは出てくるのですが、私は「呼びかけ」や「会話の始まり」を思い浮かべます。
観てくださった方々が、帰り道、あるいは翌日、誰かに「ねー」と呼びかけて、そこから新たな会話や対話生まれるような舞台にできたらと思っています。
力を貸してくださる方を募ります。ご参加お待ちしております。

俳優、演出家。1987年に文学座研究所へ入所、翌88年に初舞台を踏み。2020年に文学座を退団。第31回紀伊國屋演劇賞個人賞、第9回読売演劇大賞優秀男優賞、第62回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。近年の主な出演は、舞台『子午線の祀り』『TERROR』『Le Père 父』『真夏の夜の夢』、ドラマ「半沢直樹」『レッドアイズ』など。演出家としては『わが町』『メナム河の日本人』(共に SPAC)、『メモリアル』(文学座アトリエ)などを手掛ける。

オーディション
について

希望者はエントリーシートに必要事項を記入の上、メールまたは郵送にてご応募ください。

選考日時：2021年5月3日(月・祝)午後
4日(火・祝)午後
5日(水・祝)午後
6日(木)午後
6日(木)夜

※左記のうちいずれか1回。
締め切り後、ご希望を調整し
参加日時・集合場所・詳細をお伝えします。



エントリーシートは
劇場ウェブサイトから
ダウンロードしてください

オーディション会場：愛知県芸術劇場ほか

募集概要

応募人数：若干名 ※応募者多数の場合、事前に書類選考を行う場合があります。
出演料：配役・稽古日数に応じて協議の上決定
オーディション参加料：無料

応募資格

性別、職業、国籍、演技経験不問。ただし、以下の条件を満たす方
・2003年4月1日以前に生まれた方。
・稽古日程に80%以上参加できること。
・11月17日の夕方以降、18日～23日終日のスケジュールを空けることができること。
・劇団やプロダクションに所属されている方は、所属団体の了承を得ていること。
・未成年の方は保護者の了承を得ていること。

応募締切

2021年4月23日(金) 必着

エントリーシート
送り先

メール：ws3@aaf.or.jp
郵送：〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
愛知県芸術劇場 企画制作グループ 『ねー』オーディション係

公演までの
大まかな
スケジュール

・プレリハーサル 6/8～17、6/30～7/4
・リハーサル 11/2～19
・ゲネプロ、本番 11/20～23
・アーカイブ配信(予定) 後日

※スケジュールの詳細はエントリーシートをご確認ください。
※スケジュールは事情によって変更になる場合があります。

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場 企画制作グループ 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
Tel:052-971-5648 Fax:052-971-5541 Email:ws3@aaf.or.jp

ご来場の皆さまへの
お知らせとお願い
(新型コロナウイルス
感染症関連)



第19回AAF戯曲賞受賞記念公演『ねー』上演にあたり
出演者を募集します！

俳優・パフォーマーなど
普段の活動ジャンルは問いません。