

Masato Suzuki conducts NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団定期演奏会

(愛知県芸術劇場シリーズ)

日本から世界へ躍進を続けるN響が  
トップオーケストラと共演を重ねる  
指揮者・鈴木優人と奏でる  
《ドイツ三大B》にご期待ください

N響サウンドで  
ドイツ三大B

鈴木優人 ×  
N響

2021 1 / 31 sun. 15:00 愛知県芸術劇場コンサートホール  
(愛知芸術文化センター4階)  
開演 (14:00開場)



Conductor :

# Masato Suzuki

指揮: 鈴木 優人

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。パッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティヴ・パートナー(2020年4月から)、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。指揮者としてアンサンブル金沢、NHK交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017年モンテヴェルディ生誕450周年を記念し、歌劇「ボッペアの戴冠」を国際的で魅力に富む歌手陣で上演。高い芸術性と優れたキャスティングを生かした躍動感を伴った上演はバロック・オペラの新機軸として高い評価を得た。2020年秋にはヘンデル:歌劇「リナルド」をBCJと上演予定。NHK-FMの「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。2019年ハルモニオ・ムンディよりヴィオラのアントワン・タメステイとの新譜「J.S.パッハ:ヴィオラ[ダ・ガンバ]とチェンバロのためのソナタ集」をリリース。2020年秋に同デュオの日本ツアーを予定。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。

Twitter: @eugenesusuzuki Facebook & Instagram: masatosuzukimusic

## NHK Symphony Orchestra, Tokyo

管弦楽: NHK交響楽団

NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルベルト、マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的名演を残している。近年N響は、年間54回の定期公演(NHKホール、サントリーホール)をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。

### [ チケット取扱い ]

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

#### ☆愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>



#### ☆愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

TEL 052-972-0430 平日 10:00~19:00 土日祝日~18:00  
(月曜定休/祝日休日の場合、翌平日)

#### ○チケットぴあ Pコード 182-253

<http://pia.jp/> チケットぴあ店舗、セブン-イレブン

#### ○アイ・チケット

<https://clanago.com/i-ticket> TEL 0570-00-5310

©Kosaku Nakagawa

### [ 託児サービス ] (有料・要予約)

- 対象 / 満1歳以上の未就学児
- 料金 / 1名につき1,000円(税込)
- 申込締切 / 2021年1月23日(土)
- お申込み・問合せ / マーマ名古屋  
TEL 0120-353-528 (携帯からは052-562-5005)  
月~金9:00~17:00 土9:00~12:00 日・祝は休業

### [ アクセス ]

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車 徒歩5分、  
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車 徒歩5分  
(オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡橋経由)



© Marco Borggreve

12/11 fri.10:00 発売

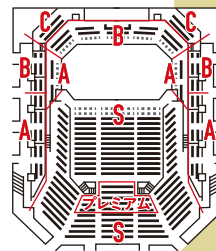
※メンバーズは☆印の窓口に1日早く購入できます。

全席指定  
S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥5,000  
C ¥4,000(U25 ¥2,000)  
プレミアムシート ¥10,000

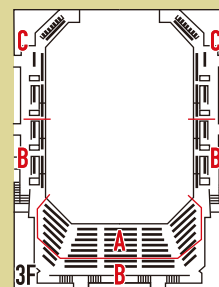
愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売  
(プレミアムシート、S、Aのみ)

12/8 tue. 10:00 ~ 9 wed. 23:59

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。  
※車椅子席は劇場事務局(TEL:052-971-5609)にて取扱い。  
※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要事前予約)。  
※やむを得ない事情により、内容等が変更する場合があります。  
※開演中は入場できない場合があります。



1.2F



※ご来場される皆さまへのお知らせとお願ひ  
【新型コロナウイルス感染症関連】  
本公演は、通常より入場定員を少なくして開催します。  
(お連れさまも離れてお座りいただけます。)



### [ お問い合わせ ] 愛知県芸術劇場

TEL 052-971-5609 (10:00~18:00)  
FAX 052-971-5541  
E-mail [event@aacf.or.jp](mailto:event@aacf.or.jp)  
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>  
〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2

### 《ドイツ三大B プログラム》

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第1番 ヘ長調 BWV1046

Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No.1 in F Major, BWV 1046

ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」作品62

Ludwig van Beethoven: "Coriolan Overture", op.62

ブラームス: 交響曲 第1番 ハ短調 作品68

Johannes Brahms: Symphony No.1 in C Minor, op. 68

# Masato Suzuki conducts NHK Symphony Orchestra, Tokyo

主催 愛知県芸術劇場

NHK 名古屋放送局

助成



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会