

# 愛知県芸術劇場オープンハウス タイムスケジュール・事前申込方法

タイムスケジュール	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
大ホール	A 自由見学	①			②			
小ホール	B 舞台カラクリSHOW		①			②		
小ホール	C 自由見学			①		②		③

参加費  
全て無料

**舞台カラクリSHOW**  
【舞台コース】  
事前申込方法(抽選)

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス  
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>  
 ※ご利用には愛知県芸術劇場メンバーズの登録が必要です。



申込期間  
2025年4月8日(火)正午～4月14日(月)正午  
※抽選の結果は4月16日(水)までにご連絡します。

※「舞台カラクリSHOW」では、コミュニケーションサポートアプリ「UDトーク」をご利用いただけます。  
 ※車いす等、参加に際してお手伝いが必要なお客さまは劇場事務局へ事前にご相談ください。  
 ※SNS等での広報用に写真や動画の撮影をいたします。予めご了承ください。


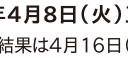
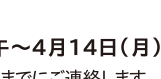
# THE オルガン NIGHT & DAY 2025 サポート・チケット情報

[サポート]

鑑賞サポート対象公演  
(無料・要事前申込)  
4/25(金) 締切  
ご希望の方は劇場事務局(問合せ先)へ。

視覚に障がいのあるお客さまへのサポート  
・当日会場に点訳プログラムをご用意。  
・事前にプログラムのデータをEメールで送付可。

聴覚に障がいのあるお客さまへのサポート  
・「ヒアリンググループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動。  
・タブレット日本語字幕あり。

[チケット] **3月14日(金)10:00 発売**

- 1、2階席(指定席)は前売のみです。
- 3階席(当日自由席)【定員500名】はチケットレスです。入口でお釣りのないようお支払いください。


※車椅子席、ヒアリンググループ席は劇場事務局(問合せ先)にて取扱い。

入場料  
各回 **500円**

[チケット取り扱い]  
※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス  
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>  
 愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)  
 TEL 052-972-0430 平日10:00～19:00 土日祝休10:00～18:00  
 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

チケットぴあ  
<https://t.pia.jp/> [Pコード:NIGHT 290-557, DAY 290-558]  
 セブン-イレブンでもご購入いただけます。



## EVENT NEWS

### “赤ちゃんとおどろう”(ワークショップ)

赤ちゃんを抱っこしながら音楽に合わせて踊るよ♪  
パパやママもカラダに心にリフレッシュ。

5月25日(日) | 11:15～12:00 | 14:15～15:00 [パパ編]  
26日(月) | 11:15～12:00 | 14:15～15:00

大リハーサル室(愛知芸術文化センター地下2階)



■講師  
古家優里(プロジェクト大山)  
2006年お茶の水女子大学舞踊教育学コースを卒業したメンバーにより結成されたダンスカンパニー「プロジェクト大山」。主宰の古家優里は、NHK Eテレ「みつけた!」で楽曲振付を担当。「よんだんす」のダツイーゴ役でも出演中。

■対象  
5ヶ月～1歳6ヶ月くらいの赤ちゃん1名と保護者1名  
※[パパ編]はパパのみ  
人数:各回15組程度

■申込方法  
【申込受付開始日時】3月15日(土)10:00～  
お申込みはこちらから  
※定員に達し次第、受付を終了いたします。(先着順)

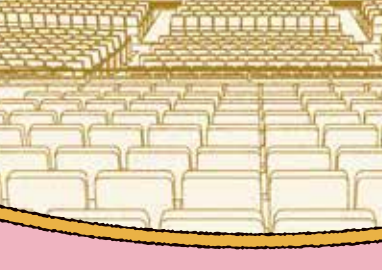
参加費  
1組につき  
**500円**



### 劇場主催公演のご案内 CLUB ORIGAMI (クラブオリガミ)

子どもから大人まで楽しめる折り紙をモチーフにした参加型パフォーマンス。

7月23日(水)・24日(木)  
小ホール(愛知芸術文化センター地下1階)



©Summer Dean  
ダンスアーティスト:青山磨紀子、松本武士  
作曲家・ミュージシャン:ロバートホワット  
ツアーダンサー:斉藤ますみ

愛知芸術文化センター内オープンスペースなどでは、無料イベントも盛りだくさん!  
詳細は決まり次第ウェブサイトにてお知らせします。

※やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合があります。

主催・お問合せ: 愛知県芸術劇場 | TEL 052-211-7552(10:00～18:00) FAX 052-971-5541  
〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2 <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp> E-mail contact@aaf.or.jp

アクセス 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車徒歩5分/名鉄瀬戸線「栄町」駅下車徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

# 愛知県芸術劇場 オープンハウス

## 2025 4/29 TUE

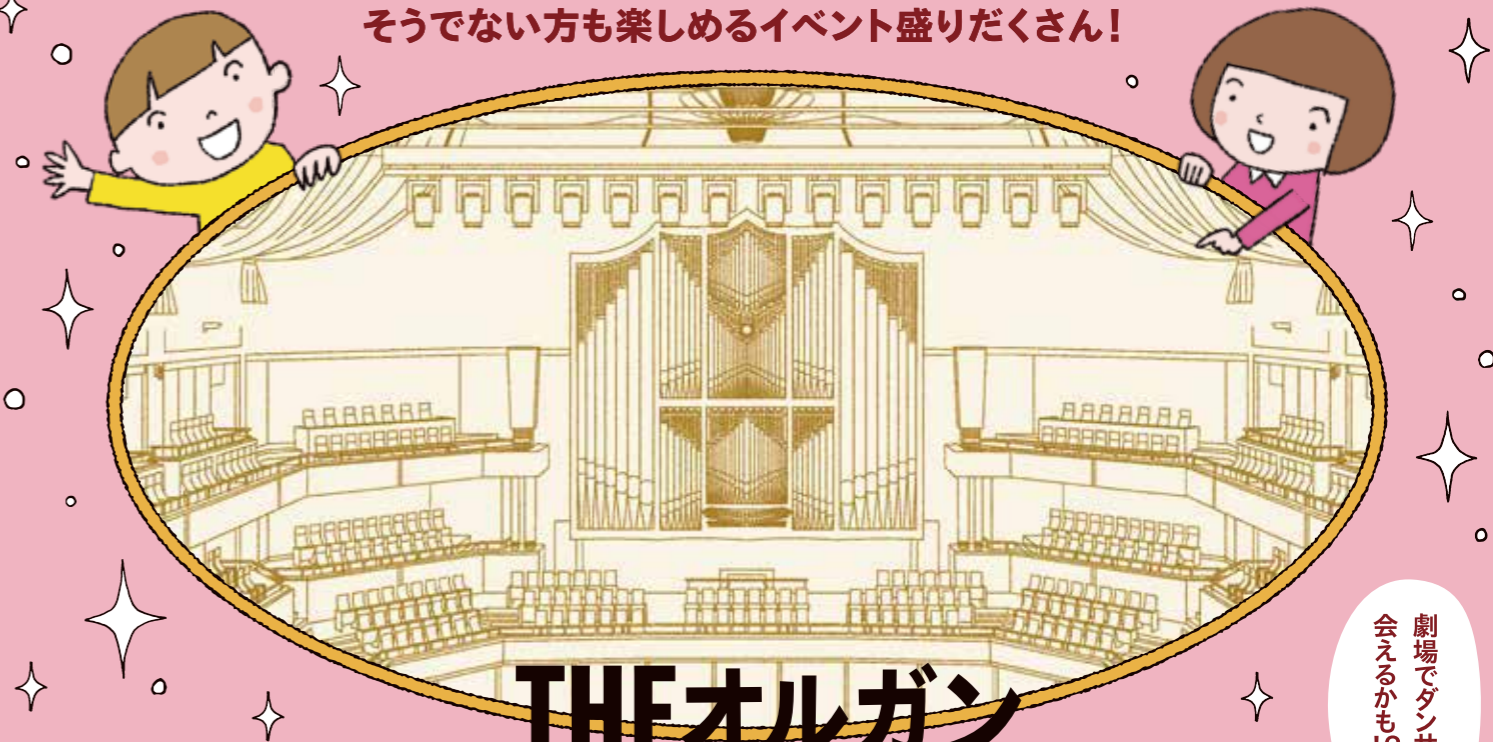
大ホール(愛知芸術文化センター2階)小ホール(地下1階)

# OPEN HOUSE

車椅子等、参加に際してお手伝いが必要なお客さまは事前にご相談ください。



この春はグルッとマルッと劇場体験! 劇場へ行くのが初めての方も  
そうでない方も楽しめるイベント盛りだくさん!



# THE オルガン

## NIGHT & DAY 2025

THE オルガン **5.2 FRI** 2025.5.2  
THE オルガン **5.3 SAT** 2025.5.3

コンサートホール(愛知芸術文化センター4階)

愛知県芸術劇場

劇場でダンスサーに  
会えるかも!?





本格的なオペラやバレエなどの舞台上演が可能な大ホールと  
ジャンルにとらわれない創造的な表現の場の小ホールを1日限定で無料開放!

# 愛知県芸術劇場 オープンハウス OPEN HOUSE 4/29 TUE

大ホール(愛知芸術文化センター2階)  
小ホール(地下1階)



大ホール

## B 舞台カラクリSHOW

①11:30~11:45 ②15:00~15:15

申込不要

舞台のカラクリを  
客席からみてみよう!!

照明・舞台機構など、  
舞台の仕掛けをショー形式で  
客席から楽しめます。

舞台コース

舞台のカラクリを舞台上から体験しよう!!

要事前申込(抽選・各回30名)

まるで演者になった気分で、舞台の仕掛けを  
舞台上から楽しめます。

対象:小学生以上(小学生2名につき保護者1名の同伴が必要) ※未就学児不可

申込方法は  
裏面を見てね



小ホール

## C 自由見学

申込不要

ホワイエ、客席、楽屋などを自由に見学できます。  
(一部、見学できないエリアがあります。)

①12:00~13:00  
②14:00~15:00  
③16:00~17:00



ダンサーの  
人が  
かっこいいね



大ホール

## A 自由見学

申込不要

ホワイエ、客席、ピュッフェ、楽屋などを自由に見学  
できます。各所で劇場スタッフがご説明します。  
(一部、見学できないエリア・時間があります。)

①10:30~12:30  
②14:00~16:00  
(最終入場:各回15分前)



ABCすべて  
参加無料



### 山口綾規(オルガン)

早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。東京芸術大学音楽  
学部別科オルガン専修を経て、同大学大学院修士課程  
音楽研究科(オルガン)を修了。国内外で積極的に演奏活動  
を続けており、クラシックに限らずジャンルの垣根を超えた  
多彩なレパートリーには定評がある。またシアターオルガン  
(かつてアメリカの無声映画の演出に使われたパイプオルガ  
ン)を演奏する数少ない日本人オルガニストである。日本  
オルガニスト協会会員。

初心者 ← 上級者



出演:山口綾規(オルガン) NIGHT DAY  
加藤恭子(打楽器) DAY  
酒井はな(ダンス) NIGHT  
島地保武(ダンス) NIGHT

入場料  
各回 500円  
1,2階席 指定席(前売のみ)  
3階席 当日自由席  
公演時間45分

今年のTHEオルガン NIGHT はパイプオルガンとダンスが会う!  
そしてTHEオルガン DAY は打楽器と一緒にワクワクな体験を!

# THEオルガン NIGHT & DAY 2025

~ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力~

THEオルガン  
NIGHT 5.2 FRI  
19:30開演  
(開場18:45)

THEオルガン  
DAY 5.3 SAT  
①11:00開演  
(開場10:15) ②14:00開演  
(開場13:15)

コンサートホール(愛知芸術文化センター4階)

## THEオルガン NIGHT

おすすめ 中学生以上(未就学のお子さまは入場できません)

5.2 FRI  
19:30

J.S. バッハ:前奏曲とフーガト長調 BWV 541  
C.サン=サーンス:白鳥(動物の謝肉祭より)\*  
P.ヒンデミット:オルガン・ソナタ 第2番 より 第1楽章レパフト\*  
C.-M. ヴィドール:オルガン交響曲 第5番 短調より 第5楽章「トッカータ」ほか  
\*ダンスとの共演

## THEオルガン DAY

おすすめ 幼児向け3歳以上

5.3 SAT  
①11:00

「星に願いを」(ディズニー映画「ピノキオ」より)  
『となりのトトロ』より「さんぽ」  
E.エルガー:威風堂々 第1番 ほか

おすすめ 子ども向け8歳以上

5.3 SAT  
②14:00

J.ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番  
J.S.バッハ:トッカータとフーガ 二短調  
ディズニー・メドレー ほか

※0歳から入場できます。3歳以下は大人1名につき1名までひざ上無料。  
※オムツ替え・授乳スペースをご用意しています。  
※このコンサートには、公演デビューとなる小さなお子さまが多数ご来場  
します。皆さまの温かいご理解・ご協力をお願い申し上げます。

オルガン耳より講座  
5.2 FRI 19:30 5.3 SAT 14:00  
各回終演後、開催(約30分) ※途中入退場可

曲目等は変更が生じる可能性があります。あらかじめご了承ください。

### 酒井はな

1979年からクラシックバレエを始める。  
牧阿佐美バレエ団を経て、97年新国立  
劇場バレエ団設立と同時にプリンシパル  
として移籍。以降、数々の主演を務める。  
日本を代表するバレリーナとして、古典  
から現代作品まで幅広く取り組んでいる。  
2017年紫綬褒章など多数受賞。愛知  
県芸術劇場とDance Base  
Yokohamaの共同製作として、環  
ROYと2作目となる『あいのて』演  
出・出演、『Dance for Pleasure』  
演出・振付。



©Tomohide Ikeya

### 島地保武

2006~15年ザ・フォーサイス・カン  
パニーに所属。酒井はなのユニット  
Altneu(アルトノイ)を結成。愛知県  
芸術劇場製作『ありか』で環ROYと  
共演、国内外で多数ツアーを行う。愛  
知県芸術劇場とDance Base  
Yokohamaの共同製作として、環  
ROYと2作目となる『あいのて』演  
出・出演、『Dance for Pleasure』  
演出・振付。



©ryu endo

### 三東瑠璃

振付家・ダンサー。5歳からモダン  
ダンスを始める。小学生にして「踊るこ  
とで生きる」と意識し、一筋に生きて  
いる。ソロ『Matou』(2015)は世界  
14カ国21都市で上演され続けている。  
振付の先にある、その人自身の身  
体から生まれる美しさ、生きる姿勢が  
浮かびあがるダンスを創り・踊り続  
け、国内外で注目を集めている。  
2017年にCo.RuriMitoを結成。



©matron2024

### Null(岡田玲奈、黒田勇)

2019年に至学館大学卒業を機に結成  
した黒田勇と岡田玲奈によるダンスユ  
ニット。これまでに各々が培ってきたダ  
ンススタイルやスポーツの経験、日常の  
様子から生まれる様々な動きからなる身  
体性と身体から生まれる正直な反応との  
融合を基盤とした振付をしている。あ  
らゆる概念を疑い、それらを(ゼロ)から  
の視点で捉える事で、新しい可能性を導き  
出すことにこだわっている。

