



- ●通常指定席(1階・2階の各中央付近)
- ●ディスタンスシート(1階・2階の各両側) ※「ディスタンスシート」は1席空けでの販売となります。

当日自由席(3階、チケットレス、最大席数538)

※自由席では、グループ(最大4名)は詰めてお座りいただき、 他のお客さまとの間は1席空けてお座りください。

※車椅子席、ヒアリングループ席は劇場事務局(TEL 052-971-5609、図apat_info@aaf.or.jp)にて取扱い ※未就学児入場不可。14:00の回のみ託児サービスあり(有料・要事前予約)。 ※やむを得ない事情により、内容等が変更する場合があります。



※3階は当日自由席です

4/16 fri. 10:00 発売

※愛知県芸術劇場メンバーズは1日早く購入できます。

[チケット取扱い]

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

☆愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/

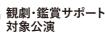
☆愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)

TEL 052-972-0430 平日 10:00~19:00 土日祝休~18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日/年末年始休み)

[託児サービス] (有料・要予約)※14:00の回のみ

- ○対象 / 満1歳以上の未就学児
- ○料金 / 1名につき1,000円 (税込)
- ○申込締切 / 6月11日(金)
- ○お申込み・問合せ / オフィス・パレット株式会社 TEL 0120-353-528 (携帯からは052-562-5005) 月~金9:00~17:00 ±9:00~12:00 日祝は休業





Organ: 都築 由理江

愛知県豊田市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科 オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程 修了。これまでにオルガンを椎名雄一郎、廣野嗣雄、 徳岡めぐみの各氏に、チェンバロを大塚直哉氏に、通 奏低音を椎名雄一郎氏に師事。大学院在籍中より渡 欧し、ウィーン国立音楽大学にてオルガンをP.D.ペレッ ティ氏に師事。2016年、同大学オルガン科修士課程 を満場一致の最優秀の成績で修了。17年、イタリア

のピストイアで開催された第5回アガティ・トロンチ国際 オルガンコンクール第2位。17年の完全帰国以来、地

元愛知と東京を拠点に演奏活動を行っている。18年 秋の愛知県芸術劇場オルガニスト就任後、東京芸術 劇場、りゅーとぴあ(新潟)、横浜みなとみらいホール、ミ ューザ川崎シンフォニーホールなどへ出演している。

Yurie Tsuzuki

ご希望の場合は、劇場事務局まで事前にお申し出ください。

視覚に障害があるお客さま への鑑賞サポート

公演の約1週間前にプログラムのテキストデータを Eメールでお送りできます。

聴覚に障害があるお客さま への鑑賞サポート

聴覚支援システム 「ヒアリングループ(磁気ループ)」が 客席の一部で作動します。



2021年度 愛知県芸術劇場主催オルガンコンサートのラインアップ ※やむを得ない事情により、各公演の内容・出演者等が変更する場合があります。

45分で広がるパイプオルガンの魅力 THEオルガンNIGHT&DAY

8月25日(水)・26日(木) オルガン: 米山麻美



ヴェルサイユ宮殿のオルガニストが四半世紀ぶりに再登場 フランソワ・エスピナス オルガン・スペシャルコンサート ****

2022年2月17日(木)

©Louis Nespoulous

演奏風景をスクリーンに投影する毎年恒例の人気コンサート クリスマスはオルガンだ!

12月 22日(水) オルガン: 梅干野安未



2019年に大好評を博したバッハシリーズの続編 オルガン・レクチャーコンサート

2022年3月25日(金) オルガン: 椎名雄一郎

