

# 集まれ、未来のオルガニスト 2021 上半期コース 修了試演会

～愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業について～

将来、オルガニストが誕生するきっかけになることを目指して、2018年度から新規にスタートしました。

2020年度までの3年間は年3回の短期で実施。今年度からは一層の充実をはかるため、月1回で計6回の半期コースを追加し、実質的に通年での受講も可能となりました。

半年間、オルガンに取り組んできた受講生の成果を聴いていただければと思います。今回、半期コースの修了試演会を開催することとしました。この中から将来、オルガニストが誕生することを願っています。

## 〈演奏者と予定曲〉

伊藤 響 G.フレスコバルディ：『音楽の花束』より「トッカータ」（主日のミサ）

J.S.バッハ：アプリアーツィオ BWV994

櫻庭 芳樹 R.シューマン：『カノン風練習曲』より 第1曲 八長調 op.56-1

J.ブラームス：『11のコラール前奏曲集』より「装いせよ、我が魂よ」 op.122-5

鈴木 紗綺 J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ト短調 BWV535

長尾 茉衣子 J.S.バッハ：われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ BWV639

J.S.バッハ：ただ神の摂理にまかす者 BWV642（「オルガン小曲集」より）

野嶋 一至 C.フランク：『オルガニスト』より 八長調の作品

増田 美海 J.-A.ギラン：『第二旋法によるマニフィカト』より「プレリュード」「トランペットのバス」「プチ・プラン・ジュ」

※記載は50音順です。実際の演奏順とは異なります。 ※やむを得ず、演奏曲などが変更になる場合があります。

指導講師：都築 由理江（愛知県芸術劇場オルガニスト）

2021年9月12日（日）19:30（開場15分前）

愛知県芸術劇場コンサートホール（愛知芸術文化センター4階）

入場無料（未就学のお子様は入場できません）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会



主催・お問合せ：愛知県芸術劇場

052-211-7333（平日10:00-18:00）

event@aaf.or.jp

www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/

