

# 集まれ、未来のオルガニスト2020

## 受講生募集のお知らせ

「今はピアノを習っているけど、オルガンに興味がある」「将来オルガニストになりたい」…そんなあなたへ、愛知県芸術劇場が夢へのスタートラインをご用意しました。プロのオルガニストによるマンツーマンの指導で、愛知県芸術劇場コンサートホールの大オルガンを使ってオルガン演奏の基礎をひと通り学ぶことができます。これから本格的にオルガン演奏を学びたいと思っている方に最適です。

■対象 中学生～30歳以下(2020年4月1日現在)で、ピアノや電子オルガン等の鍵盤楽器を5年以上継続して習っていて、J.S.バッハの2声のインヴェンションを習得した方で、オリエンテーション及び3回のレッスンを通して受けられる方。

■定員 10名 ※応募多数の場合は経験や年齢等により選考させていただきます。

■受講料 12,000円(全3回分。教本代3,000円を含む。受講決定後、6月4日(木)までに指定口座へ振り込み。)  
※振込手数料はご負担ください。また、お支払いいただいた受講料は、お返しできません。

■申込方法 裏面の受講申込書にご記入の上、**2020年5月15日(金)まで**に郵送、ファクス、Eメール、持参のいずれかでお申し込みください。

(申込結果は、5月21日(木)までに、原則としてEメールでお知らせします。)

※ウェブサイトからも受講申込書(Word形式、PDF形式)がダウンロードできます。

■受講日程 **オリエンテーション**……2020年**6月7日(日)14:00**～(17:00終了予定)

**実技レッスン**……2020年7月23日(木・祝)～8月29日(土)に下表の枠で実施します。

※申込時にLesson1～3の希望枠Noを記入してください。

※事前に相談の上、希望以外の枠で調整させていただく場合があります。

※いずれの枠も個人練習25分+レッスン30分です。

枠No	Lesson 1 (7月)	Lesson 2 (8月A)	Lesson 3 (8月B)
①	7/23祝 14:00～14:55	8/12水 14:00～14:55	8/25火 14:00～14:55
②	// 15:00～15:55	// 15:00～15:55	// 15:00～15:55
③	// 16:00～16:55	// 16:00～16:55	// 16:00～16:55
④	// 17:00～17:55	// 17:00～17:55	// 17:00～17:55
⑤	// 18:00～18:55	// 18:00～18:55	// 18:00～18:55
⑥	// 19:00～19:55	// 19:00～19:55	// 19:00～19:55
⑦	// 20:00～20:55	// 20:00～20:55	// 20:00～20:55
⑧	7/26日 17:30～18:25	8/14金 14:00～14:55	8/29土 17:30～18:25
⑨	// 18:30～19:25	// 15:00～15:55	// 18:30～19:25
⑩	// 19:30～20:25	// 16:00～16:55	// 19:30～20:25
⑪	// 20:30～21:25	// 17:00～17:55	// 20:30～21:25
⑫	—	// 18:00～18:55	—
⑬	—	// 19:00～19:55	—
⑭	—	// 20:00～20:55	—

■講師 都築 由理江 (愛知県芸術劇場オルガニスト)

豊田市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。大学院在籍中よりウィーン国立音楽大学へ留学し、同大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。イタリア・ピストイアでの第5回アガティ・トロンチ国際コンクール第2位。2017年帰国、愛知と東京を拠点に演奏活動を行っており、これまでに東京芸術劇場、横浜みなとみらいホール、リゅーとびあ等でコンサートを行なっている。2018年秋から初代愛知県芸術劇場オルガニストに就任。

## 「集まれ、未来のオルガニスト2020」受講申込書

フリガナ			生年月日・性別	
氏名	(姓)	(名)	年 月 日 (2020年4月1日現在 歳) 〔 男 ・ 女 〕	
学校名	( ) 中学 ・ 高校 ・ 大学 ( ) 年在学・卒業 (予定)			
住所	〒 -			
連絡先	自宅：( ) -			
	FAX：( ) -			
	携帯： - -			
	Eメール： @			
※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。 なお、メールにつきましては aaf.or.jp のドメインからのメールを受信できるよう設定をお願いします。				
希望のレッスン枠 (枠の丸番号を記入)  ※希望枠の日程について 同一日のみになるのは 極力避けてください。  ※事前に相談の上、他の 枠で調整させていただく 場合があります。		Lesson 1 (7月)	Lesson 2 (8月A)	Lesson 3 (8月B)
	記載例	⑦	⑫	⑥
	第1希望(必須)			
	第2希望(必須)			
第3希望				
受講曲	使用する教本*から講師と相談のうえ決定します。 (習熟度により、別の作品も課題とさせていただく場合があります。) *使用予定教本：道と書院「オルガン奏法パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」			
その他連絡事項				
鍵盤楽器の経験歴 (どのくらい弾けるかもお答えください。)				
経験歴： 年 ヶ月 どの程度：				
楽器名：				
この事業をどのようにして知りましたか？ 該当するもの一つに○をしてください。				
1. 募集チラシ (愛知芸術文化センター内・ ) 2. 愛知県芸術劇場のウェブサイト				
3. 愛知県芸術劇場のSNS 4. メールマガジン 5. 情報誌AAC 6. その他 ( )				

※募集締切後のキャンセル、変更はできません。

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場 (公益財団法人愛知県文化振興事業団) にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

受付日：2020年 月 日

■お問合せ・申込先 愛知県芸術劇場 企画制作グループ  
Tel 052-971-5648 Fax 052-971-5541 Email ws23@aaf.or.jp  
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 https://www-stage.aac.pref.aichi.jp



(一社)日本オルガニスト協会

■助成



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会