

集まれ、未来のオルガニスト 2022 上半期コース 修了試演会

伊藤 響
ムツファト: トッカータ 第5番

長尾 茉衣子
R. シューマン:
『バッハの名による6つのフーガ』より
第1番

川松 佳菜
スウェーリンク:
『我が青春はすでに過ぎ去り』より

羽田 芽衣
ダカン: ノエル 第10番
グラン・シュとデュオより

櫻庭 芳樹
R. シューマン:
『バッハの名による6つのフーガ』より
第3番、第4番

服部 真幸
ルター: 讃美歌 101番
『いずこの家にも』ほか

鈴木 紗綺
J. S. バッハ:
前奏曲とフーガ 八長調 BWV 545 ほか

増田 美海
J. S. バッハ:
幻想曲 八短調 BWV 537-1

千種 花歩
ギラン:
『第二旋法によるマニフィカト』より
『プレリュード』

森島 吏佳子
ポエルマン: 『ゴシック組曲』より
『Ⅲ. 聖母マリアへの祈り』ほか

指導講師: 都築 由理江 (愛知県芸術劇場オルガニスト)

2022年9月30日(金) 19:00

(開場 18:45、終了予定 20:00)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

(愛知芸術文化センター 4階)

入場無料(未就学のお子さまは入場できません)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・お問合せ: 愛知県芸術劇場 contact@aaf.or.jp
☎052-211-7333 (10:00-18:00)

※ご来場までに右のQRから来場者登録を済ませてください。(会場でご記入いただいても結構です。)

※演奏者は50音順です。実際の演奏順とは異なります。※やむを得ず、演奏者や曲目が変更になる場合があります。



愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業について
本事業は、将来、この地域からオルガニストが誕生する
きっかけになることを目指して、2018年度からスタート
しました。20年度までの3年間は計3回の短期コース
を実施。21年度からは一層の充実をはかるため、上半
期コースと下半期コースを追加し、通年での受講も可
能となりました。

この修了試演会では、半年以上にわたって、オルガンの
練習に取り組んできた受講生の成果を聴いていただき
ます。未来のオルガニストの演奏をいち早くお楽しみくだ
さい。