

集まれ、未来のオルガニスト 2022 下半期コース 修了試演会

伊藤 響

R. シューマン：

『カノン風練習曲』より 第1曲 八長調

J. S. バッハ：

来たれ、異邦人の救い主よ BWV 599

千種 花歩

スウェーリンク：

我が青春はすでに過ぎ去り

櫻庭 芳樹

J. S. バッハ：

小フーガ ト短調 BWV 578

近藤岳：ロンドンリーの歌

長尾 茉衣子

R. シューマン：

『バッハの名による6つのフーガ』より
第1番

鈴木 紗綺

J. S. バッハ：

おお人よ、汝の大なる罪を嘆け BWV 622

メンデルスゾーン：前奏曲とフーガ 八短調

羽田 芽衣

J. S. バッハ（近藤岳編）：

主よ、人の望みの喜びよ BWV 147

指導講師：都築 由理江（愛知県芸術劇場オルガニスト）

2023年3月18日(土) 19:30

(開場 19:15、終了予定 20:15)

愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業について
本事業は、将来、この地域からオルガニストが誕生する
きっかけになることを目指して、2018年度からスタート
しました。20年度までの3年間は計3回の短期コース
を実施。21年度からは一層の充実をはかるため、上半
期コースと下半期コースを追加し、通年での受講も可
能となりました。

この修了試演会では、1年以上にわたって、オルガンの
練習に取り組んできた受講生の成果を聴いていただき
ます。未来のオルガニストの演奏をいち早くお楽しみくだ
さい。

愛知県芸術劇場 コンサートホール

(愛知芸術文化センター4階)

入場無料(未就学のお子様は入場できません)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・お問合せ：愛知県芸術劇場 contact@aaf.or.jp

☎052-211-7333 (10:00-18:00)

※演奏者は50音順です。実際の演奏順とは異なります。※やむを得ず、演奏者や曲目が変更になる場合があります。



文化庁

