

集まれ、未来のオルガニスト 2023 修了試演会

池田 佳穂



L.C.ダカン：
ノエル第10番
グラン・ジユとデュオより

服部 紗英



J.A.ギラン：
第二旋法によるマニフィカトより

©Ayane Shindo

伊藤 響



J.S.バッハ：
パストラーレ ヘ長調 BWV 590

服部 眞優子



J.P.スウェーリンク：
『我が青春はすでに過ぎ去り』より

櫻庭 芳樹



J.S.バッハ：
幻想曲 ト長調 BWV 572 ほか

山田 紘子



C.フランク：
『オルガニスト』より
第1, 5, 7曲

鈴木 紗綺



F.メンデルスゾーン：
ソナタ第3番 イ長調 op.65-3

指導講師：都築 由理江（愛知県芸術劇場オルガニスト）

2023年12月21日(木) 19:30
(開場 19:15、終了予定 20:40)

愛知県芸術劇場 コンサートホール
(愛知芸術文化センター4階)

入場無料(未就学のお子さまは入場できません)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・お問合せ：愛知県芸術劇場 contact@aaf.or.jp
☎052-211-7333 (10:00-18:00)



文化庁



愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業について
この事業は、将来、この地域からオルガニストが誕生するきっかけになることを目指して、2018年度からスタートしました。20年度までの3年間は計3回の短期コースを実施。21年度からは一層の充実をはかるため、上半期・下半期コースを追加し、1年を通して受講の回数も増えました。今年度は4月から12月にかけて9か月にわたり実施しました（24年1月～3月 休館のため）。この修了試演会では、これまでオルガンの練習に取り組んできた受講生の成果をお聴きいただけます。未来のオルガニストの演奏をいち早くお楽しみください。