

集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期 修了試演会

伊藤 響



J.S.バッハ：
聖なるキリストは蘇りたまえり BWV628

服部 眞優子



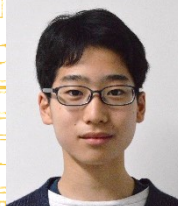
F.ショパン：
ラルゴ 変ホ長調（遺作）

櫻庭 芳樹



J.アラン：
幻想曲第1番、第2番

牧瀬 悠幹



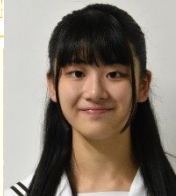
J.P.スウェーリンク：
『我が青春は
すでに過ぎ去り』

下谷 理乃



J.S.バッハ：
主よ、人の望みの喜びよ BWV 147

村上 姫玲



J.S.バッハ：
最愛なるイエスよ、我らここに集いて
BWV 731

鈴木 紗綺



J.S.バッハ：
前奏曲とフーガ イ短調 BWV 543

吉房 駿



L.ボエルマン：
「ゴシック組曲」op.25 より
3.聖母マリアへの祈り

長尾 茉衣子



J.S.バッハ：
幻想曲とフーガ 八短調 BWV 537

劉 澤成



J.S.バッハ：
われ汝を呼ばわる、主イエス・キリストよ
BWV 639

西村 和奏



J.S.バッハ：
前奏曲とフーガ 八長調 BWV 553

指導講師：都築 由理江（愛知県芸術劇場オルガニスト）

2024年9月25日(水) 19:00

(開場 18:45、終了予定 20:15)

愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業について

この事業は、将来、この地域からオルガニストが誕生するきっかけになることを目指して、2018年度からスタートしました。20年度までの3年間は計3回の短期コースを実施。21年度からは一層の充実をはかるため、上半期・下半期コースを追加し、1年を通して受講の回数も増えました。

この修了試演会では、これまでオルガンの練習に取り組んできた受講生の成果をお聴きいただけます。未来のオルガニストの演奏をいち早くお楽しみください。

愛知県芸術劇場 コンサートホール
(愛知芸術文化センター4階)
入場無料(未就学のお子さまは入場できません)

※上記の演奏者は50音順です。実際の演奏順とは異なります。※1階席でのご鑑賞となります。
※やむを得ず、演奏者や曲目が変更になる場合があります。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）） 文化庁

独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・お問合せ：愛知県芸術劇場 contact@aaf.or.jp ☎052-211-7333 (10:00-18:00)

