

愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業

集まれ、未来のオルガニスト 2025下半期 修了試演会

2026年3月26日(木)19:00 開場 18:45 終了予定 20:00 【入場無料】

愛知県芸術劇場 コンサートホール (愛知芸術文化センター4階) 未就学のお子さまは入場できません。



櫻庭 芳樹
(社会人)

L. ヴィエルヌ
『幻想的小品集 op. 51』より
「前奏曲」
「アンダンティーノ」



下谷 理乃
(大学3年)

松岡あさひ
バロックのスタイルによる
パルティータ「きらきら星」



都築 美渚
(中学1年)

L.C. ダカン
ノエル第10番 より



橋本 紗矢香
(社会人)

G. フレスコバルディ
『音楽の花束』より「トッカータ(主日のミサ)」
J. S. バッハ
アプリカーツィオ BWV 994



林 明音
(大学3年)

J. P. スウェーリンク
「我が青春はすでに過ぎ去り」より



堀川 愛夏
(大学院1年)

J. S. バッハ
幻想曲とフーガ ハ短調 BWV 537



吉房 駿
(大学1年)

C. フランク
『オルガニスト』より
ハ長調、ハ短調の作品



講師演奏
都築 由理江

J. S. バッハ
目覚めよ、と呼ぶ声あり BWV 645
C-M. ヴィドール
『バッハの思い出』より「夜警の行進」

※上記の演奏者は50音順です。実際の演奏順とは異なります。
※1階席でのご鑑賞となります。
※やむを得ず、演奏者や曲目が変更になる場合があります。

★パイプオルガンについてのレクチャーあり

愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業について

この事業は、将来、この地域からオルガニストが誕生するきっかけになることを目指して、2018年度からスタートしました。20年度までの3年間は計3回の短期コースを実施。21年度からは一層の充実をはかるため、上半期・下半期コースを追加し、1年を通して受講の回数も増え、この事業をきっかけに、音楽大学で本格的にパイプオルガンを学ぶ受講生を輩出するまでになりました。

この修了試演会では、これまでオルガンの練習に取り組んできた受講生の成果をお聴きいただけます。未来のオルガニストの演奏をいち早くお楽しみください。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・お問合せ：愛知県芸術劇場 (愛知県文化振興事業団) contact@aaf.or.jp TEL:052-211-7333 (10:00-18:00)

