

愛知県芸術劇場 オルガニスト養成事業

集まれ、未来のオルガニスト 2026 上半期 修了試演会

2026年9月28日(月)19:00 開場 18:45 終演予定 20:00 【入場無料】

愛知県芸術劇場 コンサートホール (愛知芸術文化センター4階) 未就学のお子さまは入場できません。

黒田 桃花
(大学院1年)

J-A. ギラン: 第二旋法によるマニフィカト

下谷 理乃
(大学4年)

L. ボエルマン: 『ゴシック組曲』op. 25 より
Ⅲ. ノートルダムの折り
Ⅳ. トッカータ

藤井 彩乃
(大学院2年)

J. S. バッハ: 前奏曲とフーガ ハ短調 BWV 549

山本 珠美湖
(大学2年)

L-C. ダカン: ノエル第10番

吉房 駿
(大学2年)

松岡あさひ: プレリユードイウム「荒城の月」

講師演奏 都築 由理江

J. S. バッハ: 前奏曲とフーガ ハ長調 BWV 547
★パイプオルガンについてのレクチャーあり

※上記の演奏者は50音順です。実際の演奏順とは異なります。 ※1階席でのご鑑賞となります。 ※やむを得ず、演奏者や曲目が変更になる場合があります。

愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業について

この事業は、将来、この地域からオルガニストが誕生するきっかけになることを目指して2018年度からスタートしました。20年度までの3年間は計3回の短期コースで実施していましたが、現在は一層の充実をはかるため、上半期・下半期コースで実施しています。受講生は延べ100名を超え、この事業をきっかけに、音楽大学で本格的にパイプオルガンを学ぶ受講生を輩出するまでになりました。

修了試演会では、受講生たちがこれまで取り組んできた練習の成果をお聴きいただきます。未来のオルガニストの演奏をどうぞ楽しみください。

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団) contact@aaf.or.jp TEL 052-211-7333(10:00-18:00)

