

## 「集まれ、未来のオルガニスト2022」(上半期) 受講申込書

フリガナ			生年月日・性別
氏名	(姓)	(名)	年 月 日 (2022年4月1日現在 歳) 〔 男 ・ 女 〕
学校名	( ) 中学・高校・大学 ( ) 年在学・卒業		
住所	〒 -		
連絡先	自宅：	( )	-
	FAX：	( )	-
	携帯：	-	-
	Eメール：		@
<p>※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。  <b>特にEメールは、I</b>（小文字のエル）と<b>1</b>（数字）、<b>O</b>（大文字のオー）と<b>0</b>（数字）、<b>-</b>（ハイフン）と<b>_</b>（アンダーバー）等が判別しやすいようにご注意ください。          また、aaf.or.jp のドメインからのメールを受信できるようメール設定のご確認をお願いします。</p>			
受講曲	<p><b>使用する教本*</b> から講師と相談のうえ決定します。          （習熟度により、別の作品も課題とさせていただく場合があります。）          *使用教本：道和書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」</p>		
その他連絡事項 （都合がつかない受講日時 はこちらへご記入ください。）			
<p><b>鍵盤楽器の経験歴</b> （バッハ作品の習熟度についてもお答えください。）</p> <p>経験歴： 年 月 楽器名： ( )</p> <p>・2声のインヴェンション……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕</p> <p>・3声のシンフォニア……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕</p>			
<p>この事業をどのようにして知りましたか？ 該当するもの一つに○をしてください。</p> <p>1.募集チラシ（愛知芸術文化センター内・( ) ) 2.愛知県芸術劇場のウェブサイト          3.愛知県芸術劇場の SNS 4.メールマガジン 5.情報誌 AAC 6.先生から          7.家族または知人から 8.その他( )</p>			

※募集締切後のキャンセル、変更はできません。

※お預かりした個人情報、愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

受付日：20 年 月 日

【郵送】〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知県芸術劇場 企画制作グループ オルガン担当

【E-mail】 ws23@aaf.or.jp  
【FAX】 052-971-5541