愛知県芸術劇場オルガニスト養成事業

**「集まれ、未来のオルガニスト2022」(短期) 受講申込書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| フリガナ |  |  | 生年月日・性別 |
| 氏　名 | （姓） | （名） | 年　　　月　　　日  (2022年5月１日現在 歳)  〔　　男　　・　　女　　〕 |
| 学校名 | （　　　　　　　　　　　　　　　） 中学 ・ 高校 ・ 大学　（　 　）年在学　・　卒業 | | |
| 住　所 | 〒　　　　　ー | | |
| 連絡先 | 自 宅 : （　　　　　　　）　　　 　 　ー | | |
| F A X　: （　　　　　　　）　　　 　 　ー | | |
| 携 帯 : 　　　　　 　ー　　　　　　 　 ー | | |
| Ｅメール :　　　　　　　　　 　@ | | |
| ※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。**特にＥメールは、l** （小文字のエル）**と1** （数字）**、O** （大文字のオー）**と0** （数字）**、-** （ハイフン）**と \_** （アンダーバー）**等が判別しやすいようにご留意ください。**また、aaf.or.jp のドメインからのメールを受信できるようメール設定のご確認をお願いします。 | | | |
| 受講曲 | **6月19日のオリエンテーションの際に、使用する教本**＊**から講師と相談のうえ決定します。**  ＊使用教本：道和書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」 | | |
| 鍵盤楽器の経験歴　（バッハ作品の習熟度についてもお答えください。）  経験歴：　　　　年　　　ヵ月 楽器名：  ・２声のインヴェンションを習得済みである はい　　・　　現在、習っている　　・　　習ったことは無い  ・３声のシンフォニアの習得状況 既に習った　　・　　現在、習っている　　・　　習ったことは無い | | | |
| 受講可能な枠に  **すべて○を付けて**  ください。  ※レッスン枠が限定されるため、選考時の参考にします。 | 1. **7/**27(水) [　　]18:00～ [　　]19:00～ **7/**28(木) [　　]15:00～ [　　]16:00～ [　　]18:00～ [　　]19:00～ | | |
| 1. **8/**10(水) [　　]14:00～ [　　]15:00～ [　　]16:00～ 　　　　　　　 [　　]18:00～ [　　]19:00～ [　　]20:00～ | | |
| 1. **8/**30(火) [　　]14:00～ [　　]15:00～ [　　]16:00～ **8/**31(水) [　　]15:00～ [　　]16:00～ [　　]18:00～ | | |
| その他連絡事項 |  | | |
| この事業をどのようにして知りましたか?　該当するもの一つに○をしてください。  1.募集チラシ（愛知芸術文化センター内・　　　　　　　　　　　　　　　）　　　　　2.愛知県芸術劇場のウェブサイト  3.愛知県芸術劇場のSNS　　　　　4.メールマガジン　　　　　5.情報誌AAC　　　　　6.先生から  7.家族または知人から　　　　　8.その他(　　　　　　　　　　　　　　　 ) | | | |
| ※募集締切後のキャンセル、変更はできません。  ※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。 | | | |

受付日: 2022年　　月　　日

**【郵送】** 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 **【E-mail】** ws23@aaf.or.jp

愛知県芸術劇場　企画制作グループ　オルガン担当 **【FAX】** 052-971-5541