

# 集まれ、未来のオルガニスト2022

## 新規受講生募集 【短期コース】

「将来オルガニストになりたい」…そんなあなたの夢の実現へ、愛知県芸術劇場がお手伝いします。当劇場オルガニストによるマンツーマンの指導で、愛知県芸術劇場コンサートホールの大オルガンを使って、オルガン演奏の基礎をじっくりと学ぶことができます。これから本格的にオルガン演奏を学びたいと思っている方に最適です。「ピアノを習っているけど、オルガンに興味がある」これからオルガン演奏を習いたいと思っている方に最適です。

■ 対象	以下の条件をすべて満たしている方 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 中学生～24歳である</li> <li>・ ピアノや電子オルガン等の鍵盤楽器を現在まで5年以上継続して習っている</li> <li>・ J.S.バッハの2声のインヴェンションを習得済み</li> <li>・ オリエンテーションへ本人が参加でき、指定されたレッスンをすべて受けられる</li> </ul>
■ 定員	6名 ※応募多数の場合は経験や年齢、受講可能な枠などにより選考します。
■ 受講料	12,000円 (3回分。教本の道徳書院「オルガン奏法」を持っている場合は、9,000円に減額します。) ※受講決定後、6/16(木)までに指定口座へ振込みいただきます。
■ 申込方法	劇場ウェブサイトから受講申込書 (Word形式、PDF形式) を入手し、必要事項を記載の上、 <b>2022年5月20日(金)までに</b> 郵送、ファクス、Eメール、持参のいずれかでお申し込みください。(申込結果は6月3日(金)までに、原則としてEメールでお知らせします。)
■ オリエンテーション	<b>2022年6月19日(日) 14:00～</b> (15:30終了予定) ※受講者は過去の受講経験がある方も全員参加が必要です。
■ レッソンの枠 ①②③で 各1回を 調整のうえ 決定します。	① 7/27(水)18:00～、19:00～ 7/28(木)15:00～、16:00～、18:00～、19:00～ ② 8/10(水)14:00～、15:00～、16:00～、18:00～、19:00～、20:00～ ③ 8/30(火)14:00～、15:00～、16:00～ 8/31(水)15:00～、16:00～、18:00～
■ 補足事項	※オリエンテーションに本人が参加できない場合は、受講いただけません。 ※レッスンの枠が限定されるため、受講可能な枠について記入してください。(選考時の参考にします。) ※原則として、一つの枠は、個人練習25分+個人レッスン30分です。



《講師》 都築 由理江 (愛知県芸術劇場オルガニスト)

豊田市出身。15歳より豊田市コンサートホールオルガン教室にてオルガンを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。大学院在籍中よりウィーン国立音楽大学へ留学し、同大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。オルガンを椎名雄一郎、廣野嗣雄、徳岡めぐみ、P.D.ペレッティの各氏に師事。イタリア・ピストイアでの第5回アガティ・トロンチ国際コンクール第2位。2017年帰国、愛知と東京を拠点に演奏活動を行なっている。18年秋の愛知県芸術劇場オルガニスト就任後、東京芸術劇場、りゅーとびあ(新潟)、横浜みなとみらいホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、サントリーホールなどへの出演や、名古屋フィルハーモニー交響楽団をはじめ当地域の主要なオーケストラと共演している。

※本事業では、講師・受講者・スタッフともにマスク着用や手指消毒など、状況に応じた感染症対策をいたします。ご来場される皆さまへのお知らせとお願い【新型コロナウイルス感染症関連】



■ お問合せ・申込先 愛知県芸術劇場 企画制作グループ オルガン担当  
Tel 052-211-7333(10:00-18:00) Fax 052-971-5541 E-mail ws23@aaf.or.jp  
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

■ 助成 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

