

「集まれ、未来のオルガニスト2024」(上半期) 受講申込書

フリガナ			生年月日・性別
氏名	(姓)	(名)	年 月 日 (2024年4月1日現在 歳) 〔 男 ・ 女 〕
学校名	() 中学・高校・大学 () 年在学・卒業		
住所	〒 -		
連絡先	自宅：()	-	
	FAX：()	-	
	携帯： -	-	
	Eメール：		@
<p>※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。 特にEメールは、I（小文字のエル）と1（数字）、O（大文字のオー）と0（数字）、-（ハイフン）と_（アンダーバー）等が判別しやすいようにご注意ください。 また、aaf.or.jp のドメインからのメールを受信できるようメール設定のご確認をお願いします。</p>			
受講曲	使用する教本* から講師と相談のうえ決定します。 （習熟度により、別の作品も課題とさせていただく場合があります。） *使用教本：道和書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」		
その他連絡事項 （都合がつかない受講日時 はこちらへご記入ください。）			
鍵盤楽器の経験歴 （バッハ作品の習熟度についてもお答えください。） 経験歴： 年 月 楽器名： () ・2声のインヴェンション……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕 ・3声のシンフォニア……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕			
この事業をどのようにして知りましたか？ 該当するもの一つに○をしてください。 1.募集チラシ（愛知芸術文化センター内・()) 2.愛知県芸術劇場のウェブサイト 3.愛知県芸術劇場の SNS 4.メールマガジン 5.情報誌 AAC 6.先生から 7.家族または知人から 8.その他()			

※募集締切後のキャンセル、変更はできません。

※お預かりした個人情報、愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

受付日：20 年 月 日

【郵送】〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
愛知県芸術劇場 企画制作グループ オルガン担当

【E-mail】 ws23@aaf.or.jp
【FAX】 052-971-5541