

「集まれ、未来のオルガニスト2024」(下半期) 受講申込書

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| フリガナ | | | 生年月日・性別 |
| 氏名 | (姓) | (名) | 年 月 日 (2024年4月1日現在 歳) 〔 男 ・ 女 〕 |
| 学校名 | () 中学・高校・大学 () 年在学・卒業 | | |
| 住所 | 〒 - | | |
| 連絡先 | 自宅：() - | | |
| | FAX：() - | | |
| | 携帯： - - | | |
| | Eメール： @ | | |
| <p>※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。 特にEメールは、I (小文字のエル) と 1 (数字)、O (大文字のオー) と 0 (数字)、- (ハイフン) と _ (アンダーバー) 等が判別しやすいようにご注意ください。 また、aaf.or.jp のドメインからのメールを受信できるようメール設定のご確認をお願いします。</p> | | | |
| 受講曲 | 使用する教本[*]から講師と相談のうえ決定します。 (習熟度により、別の作品も課題とさせていただく場合があります。) *使用教本：道と書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう!パイプで歌おう!」 | 使用教本(道と書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう!パイプで歌おう!」)を 持っている ・ 持っていない | |
| その他連絡事項 (都合がつかない受講日時はこちらへご記入ください。) | | | |
| 鍵盤楽器の経験歴 (バッハ作品の習熟度についてもお答えください。) 経験歴： 年 か月 楽器名： () ・2声のインヴェンション……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕 ・3声のシンフォニア……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕 | | | |
| この事業をどのようにして知りましたか? 該当するもの一つに○をしてください。 1.募集チラシ(愛知芸術文化センター内・) 2.愛知県芸術劇場のウェブサイト 3.愛知県芸術劇場のSNS 4.メールマガジン 5.情報誌 AAC 6.先生から 7.家族または知人から 8.その他() | | | |

※募集締切後のキャンセル、変更はできません。

※お預かりした個人情報、愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

受付日: 20 年 月 日

【郵送】〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

愛知県芸術劇場 企画制作グループ オルガン担当

【E-mail】 ws23@aaf.or.jp

【FAX】 052-971-5541