

## 「集まれ、未来のオルガニスト2025」(上半期) 受講申込書

フリガナ			生年月日・性別
氏名	(姓)	(名)	年 月 日 (2025年4月1日現在 歳) 〔 男 ・ 女 〕
学校名	( ) 中学・高校・大学 ( ) 年在学・卒業		
住所	〒 -		
連絡先	自宅：( ) -		
	携帯： - -		
	Eメール： @		
<p>※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。  <b>特にEメールは、I</b> (小文字のエル) と <b>1</b> (数字)、<b>O</b> (大文字のオー) と <b>0</b> (数字)、<b>-</b> (ハイフン) と <b>_</b> (アンダーバー) 等が判別しやすいようにご注意ください。  また、aaf.or.jp のドメインからのメールを受信できるようメール設定のご確認をお願いします。</p>			
受講曲	<p><b>使用する教本<sup>*</sup> から講師と相談のうえ 決定します。</b>  (習熟度により、別の作品も課題とさせていただく場合があります。)  <sup>*</sup>使用教本：道と書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」</p>	<p><b>使用教本</b> (道と書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」) を  <b>持っている ・ 持っていない</b></p>	
その他連絡事項 (都合がつかない受講日時はこちらへご記入ください。)			
<p><b>鍵盤楽器の経験歴</b> (バツハ作品の習熟度についてもお答えください。)</p> <p>経験歴： 年 カ月 楽器名： ( )</p> <p>・2声のインヴェンション……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕</p> <p>・3声のシンフォニア……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕</p>			
<p>この事業をどのようにして知りましたか？ 該当するもの一つに○をしてください。</p> <p>1.募集チラシ (愛知芸術文化センター内・ ) 2.愛知県芸術劇場のウェブサイト  3.愛知県芸術劇場の SNS 4.メールマガジン 5.先生から 6.家族または知人から  7.その他( )</p>			

※募集締切後のキャンセル、変更はできません。

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場 (公益財団法人愛知県文化振興事業団) にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

受付日: 20 年 月 日

【郵送】 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

【E-mail】 ws23@aaf.or.jp

愛知県芸術劇場 企画制作グループ オルガン担当