

## 「集まれ、未来のオルガニスト2026」(下半期) 受講申込書

フリガナ			生年月日・性別
氏名	(姓)	(名)	年 月 日 (2026年4月1日現在 歳) 〔 男 ・ 女 〕
学校名	( ) 中学・高校・大学 ( ) 年在学・卒業		
住所	〒 -		
連絡先	自宅：( ) -		
	携帯： - -		
	Eメール： @		
<p>※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。  <b>特にEメールは、I</b>（小文字のエル）と<b>1</b>（数字）、<b>O</b>（大文字のオー）と<b>0</b>（数字）、<b>-</b>（ハイフン）と<b>_</b>（アンダーバー）等が判別しやすいように<b>ご留意ください</b>。  また、aaf.or.jp のドメインからのメールを受信できるようメール設定のご確認をお願いします。</p>			
受講曲	<b>使用する教本<sup>*</sup>から講師と相談のうえ決定します。</b> （習熟度により、別の作品も課題とさせていただく場合があります。） *使用教本：道と書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」	<b>使用教本（道と書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」）を</b>  <b>持っている ・ 持っていない</b>	
<b>その他連絡事項</b> <b>（都合がつかない受講日時はこちらへご記入ください。）</b>			
<b>鍵盤楽器の経験歴</b> （バツハ作品の習熟度についてもお答えください。） 経験歴： 年 月 楽器名： ( ) ・2声のインヴェンション……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕 ・3声のシンフォニア……………〔 既に習った ・ 現在、習っている ・ 習ったことは無い 〕			
この事業をどのようにして知りましたか？ 該当するもの一つに○をしてください。 1.募集チラシ（愛知芸術文化センター内・( ) ) 2.愛知県芸術劇場のウェブサイト 3.愛知県芸術劇場の SNS 4.メールマガジン 5.先生から 6.家族または知人から 7.その他( )			

※募集締切後のキャンセル、変更はできません。

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

受付日：20 年 月 日

【郵送】〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知県芸術劇場 企画制作部 オルガン担当

【E-mail】 ws23@aaf.or.jp