

「集まれ、未来のオルガニスト2026」(上半期) 受講申込書

フリガナ			生年月日・性別
氏名	(姓)	(名)	年月日 (2026年4月1日現在歳) 〔男・女〕
学校名	() 中学・高校・大学 () 年在学・卒業		
住所	〒 -		
連絡先	自宅：() -		
	携帯：- -		
	Eメール：@		
※劇場から連絡をさせていただく際に使用しますので、連絡先は正しくご記入ください。 特にEメールは、I(小文字のエル)と1(数字)、O(大文字のオー)と0(数字)、-(ハイフン)と_(アンダーバー)等が判別しやすいようにご留意ください。 また、aaf.or.jpのドメインからのメールを受信できるようメール設定のご確認をお願いします。			
受講曲	使用する教本 * から講師と相談のうえ 決定します。 (習熟度により、別の作品も課題とさせていただく場合があります。) * 使用教本：道和書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」	使用教本 (道和書院「オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！」) を 持っている • 持っていない	
その他連絡事項 (都合がつかない受講日時はこちらへご記入ください。)			
鍵盤楽器の経験歴 (バッハ作品の習熟度についてもお答えください。)			
経験歴：年 カ月	楽器名：〔 〕		
・2声のインヴェンション	〔 既に習った . 現在、習っている . 習ったことは無い 〕	
・3声のシンフォニア	〔 既に習った . 現在、習っている . 習ったことは無い 〕	
この事業をどのようにして知りましたか？該当するもの一つに○をしてください。			
1.募集チラシ(愛知芸術文化センター内・)	2.愛知県芸術劇場のウェブサイト	
3.愛知県芸術劇場のSNS	4.メールマガジン	5.先生から	6.家族または知人から
7.その他()			

※募集締切後のキャンセル、変更はできません。

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

受付日: 20 年 月 日

【郵送】〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
愛知県芸術劇場 企画制作部 オルガン担当

【E-mail】ws23@aaf.or.jp