

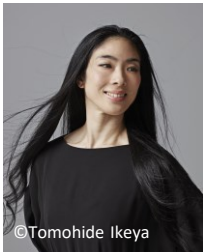
# パフォーミングアーツ・セレクション2024 あいだ～間の時間～ 関連企画ワークショップ

## A 『ジゼル』バリエーションクラス 講師：酒井はな

11月23日(土) 11:00-12:30  
愛知県芸術劇場 小ホール

対象：バレエ経験5年以上で、中学生以上の方

ステージ上で、『ジゼル』をプロバレエダンサーから学ぶ、特別なバリエーションクラス



©Tomohide Ikeya

## B 大人のバレエクラス 講師：酒井はな

11月24日(日) 11:00-12:30  
愛知県芸術劇場 大リハーサル室

対象：バレエ経験者で、中学生以上の方

基礎的なところから学び直す、大人のためのレッスン



© ryu endo

## C あの角には何がある？ 講師：島地保武

11月24日(日) 13:30-16:00  
愛知県芸術劇場 大リハーサル室

対象：バレエもしくはコンテンポラリーダンスの経験5年以上で、プロ及びプロを目指す16歳から35歳までの方

ルドルフ・ラバンのスケールを引用し、空間と身体を自覚していき、他者と踊ることに発展させていくクラス



© Kikuko Usuyama

## D 想像力を使ってパフォーマンスする方法、そのひとつの例 講師：岡田利規

11月24日(日) 17:30-19:00  
愛知県芸術劇場 大リハーサル室

対象：舞台芸術に興味のある方、年齢不問

想像力を用いた演出方法で革新的な作品を創り続ける岡田利規によるワークショップ

定員：各20名 料金：2000円

詳細はこちら▶



### 申込方法

メール：[ws4@aaf.or.jp](mailto:ws4@aaf.or.jp) に以下の事項をご記入の上、お申込みください。

件名：ワークショップ名 本文：①お名前（ふりがな）および年齢、②電話番号（※当日連絡が取れる連絡先）③居住地、④ダンス経歴（A、Cのみ）⑤ご所属（A、C、Dのみ）

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場〔公財〕愛知県文化振興事業団にて厳重に管理し、当劇場の自主事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。

申込締切 各ワークショップ開催日1週間前 ※定員に達し次第、受付を終了いたします。

### 【公演情報】

愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama

パフォーミングアーツ・セレクション2024 あいだ～間の時間～

日時：11月30日(土)14:00[A] / 17:00 [B]  
12月1日(日) 13:00[A] / 16:00 [B]

会場：愛知県芸術劇場 小ホール

### プログラム

[A] 岡田利規×酒井はな『ジゼルのあらすじ』  
島地保武『Dance for Pleasure』  
[B] 小暮香帆×ハラサオリ『ポスト・ゴースト』  
鈴木竜×岡本優『TAMA』



▲公演情報

芸術監督クロストーク：岡田利規×唐津絵理(愛知県芸術劇場芸術監督)や、オープン・スタジオも開催決定！  
詳細は後日発表します。

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場(愛知県文化振興事業団) 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
TEL (052)211-7333 / FAX (052)971-5541 / MAIL: [ws4@aaf.or.jp](mailto:ws4@aaf.or.jp)

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中枢劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会