

Saburo Teshigawara

Rihoko Sato

Alexandre Riabko

Mayumi Miyata

RASHOMON

羅生門

勅使川原三郎版

芥川龍之介原作

勅使川原三郎

佐東利穂子

アレクサンドル・リアブコ

[ハンブルク・バレエ団]

宮田まゆみ

笙演奏(録音)

陽は落ち朽ちて崩れた門 死体が重なる鬼が笑う

2021年

8月11日[水] 19:00開演 18:15開場

愛知県芸術劇場大ホール

(愛知芸術文化センター2階)

勅使川原三郎版

芥川龍之介 原作

羅生門

雷鳴がとどろき、激しい雨が降りしきる。捨てられた死体が重なる、禍々しい空気に満ちた羅生門。そこに、一人の下人が駆け込んでくる。下人の目が捉えたのは、横たわる女の死体から、髪の毛を一本、また一本と抜いている老婆の姿だ。抜いた髪の毛でかつらを作り、売るという老婆。その忌まわしい行為に強く嫌悪した下人は、老婆を殺し、着物を奪い逃げる。その悪事のすべてを見ていたのは、鬼だ。鬼は下人を逃さなかった。聞こえてくるのは、断末魔の恐怖の叫びか、恍惚の吐息か。羅生門の闇が、動き出し——夜明けの冷たい光に溶けてゆく——。

2021年 8月11日 [水] 19:00 開演

— 愛知県芸術劇場 大ホール (愛知芸術文化センター2階) —

チケット (全席指定・税込)

S席 7,000円 A席 5,000円
B席 3,000円 U25 (25歳以下) 各半額

チケット発売 メンバースは1日早く購入できます。

7月2日 (金) 10:00 ~

■ 愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行発売

6月25日 (金) 10:00 ~ 6月26日 (土) 23:59 (S、Aのみ)

※U25は公演日に25歳以下対象 (要証明書)。

※未就学児入場不可。託児サービスあり (有料・要予約)。

※団体割引 (10名以上)、車椅子席は

劇場事務局 (TEL 052-971-5609 apat_info@aaf.or.jp) にて取扱い。

※開演後は入場できない場合があります。

※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。

※客席は、新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み決定いたします。

※6月の月曜日は電気設備点検のため休館いたします。一部ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

チケット取扱い

■ 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>



■ 愛知芸術文化センタープレイガイド (地下2階)

TEL 052-972-0430 平日10:00 ~ 19:00 土日祝休 ~ 18:00
(月曜定休 / 祝日の場合は翌平日)



©Akihito Abe

1981年より創作活動を開始。85年KARAS設立。以降、世界中の芸術祭や劇場から招聘を受け公演を行う。独自のダンスメソッドを基礎に美術と音楽の稀有な才能により国内外で、バレエ団への振付、オペラ演出、映像製作等、常に芸術表現の可能性を広げている。2013年に活動拠点カラス・アパラス開設。20年より愛知県芸術劇場芸術監督。

勅使川原三郎

演出・振付・照明・美術・ダンス



©Akihito Abe

1995年からKARASワークショップ参加。96年より勅使川原振付の全グループ作品に出演。近年では勅使川原のアーティストック・コラボレーターを務め、創作においても重要な役割を果たす。2019年から振付家としての創作も開始、欧州でも高評を得ており、アテール・パレット (伊) 『Traces』を振付けた。今後は自身の創作活動も続く。

佐東利穂子

アーティストック・コラボレーター・ダンス



©Kiran West

ウクライナ生まれ。キエフ・バレエ学校、ハンブルク・バレエ学校を卒業、1996年にハンブルク・バレエ団に入団、2001年にプリンシパルに昇進した。正統派のクラシックの技術に加え、優れた演技力を誇り、ジョン・ノイマイヤーによる『椿姫』『ニジンスキー』をはじめとする数々の作品で、役柄が憑依したかのような迫力ある演技で客席を魅了する。

アレクサンドル・リアブコ

[ハンブルク・バレエ団] ダンス



主催 愛知県芸術劇場

共同企画 愛知県芸術劇場、KARAS

制作 一般財団法人セガサミー文化芸術財団



助成 文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ 愛知県芸術劇場 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

TEL 052-971-5609 (10:00 ~ 18:00) FAX 052-971-5541
event@aaf.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

アクセス 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分 (オアシス21 地下連絡通路または2F連絡橋経由)

託児サービス (有料・要予約)

□対象：満1歳以上の未就学児 □お申込み・お問合せ：オフィス・パレット (株)
□料金：1名につき1,000円 (税込) TEL 0120-353-528 (携帯電話からは052-562-5005)
□申込締切：8月4日 (水) 受付時間 月~金 9:00~17:00、土 9:00~12:00、日・祝は休業



文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



ご来場される皆さまへのお知らせとお願い

新型コロナウイルス感染症関連

勅使川原三郎版「羅生門」東京公演 2021年8月6日 (金) 19:30 開演・7日 (土) 16:00 開演・8日 (日) 16:00 開演 東京芸術劇場プレイハウス

チケット料金：全席指定 S席7,000円 A席5,000円 65歳以上 (S席) 6,000円 25歳以下 (A席) 4,000円 高校生以下1,000円 2021年6月26日 (土) より発売開始

詳細：<https://www.st-karas.com> お問合せ：KARAS (カラス) TEL：03-5858-8189 メール：ticket@st-karas.com