

池田扶美代-Rosasレパートリークラス

Re:Rosas!+α (リ・ローザス・プラスアルファ)

16歳以上のダンス経験のある方はもちろん、ダンス以外の舞台経験者(ジャンル不問)も対象です。この貴重な機会に、ぜひご応募ください。



池田扶美代

1979年、モリス・ベジャールのムードラ(ブリュッセル)に入学。同校でアンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケルと出会い、1983年共にローザスを結成。現在はローザスの初期全作品のリハーサルディレクターを務めるかたわら、自身の振付作品を発表。他のアーティストの演劇の作品にも出演、振付を担当している。

ローザスの代表作、Rosas danst Rosas(ローザス・ダンス・ローザス)の椅子のパートをわかりやすく説明しながら、みんなで振りを覚えて踊る楽しい時間です。いつも私が教えているRe:Rosas!よりレベルアップしたものになります。そして私が長年リサーチをしているワークをウォーミングアップと共に、みなさんと共有できる時間となれば嬉しいと思います。

Re:Rosas!(リ:ローザス!)とは??

ローザスの代表作である『ローザス・ダンス・ローザス』の椅子のパートを踊り、撮影をしてYouTube上にアップするとともに、ローザスの公式ホームページ上に掲載をするプロジェクトです。国籍、性別、年齢関係なく誰もが踊り、参加しています。

日時:7月21日(日) 15:00-19:00 / 22日(月) 18:00-20:30 / 23日(火) 12:00-14:00
24日(水) 16:40-18:10 / 25日(木) 14:00-17:00

成果発表:7月25日(木)

会場:愛知県芸術劇場 大リハーサル室(愛知芸術文化センター地下2階)

*成果発表は当劇場大ホールを予定しています。

対象:16歳以上のダンス、舞台経験者(ジャンル不問)、上記5日間の日程すべてに参加できる方

定員:10名程度(先着順)

締切:7月7日(日)

受講料:無料

申込方法:メールに以下の事項をご記入のうえ、お申し込みください。メールアドレス:ws4@aaf.or.jp

[件名]「池田扶美代Rosasレパートリークラス」

[本文]①お名前(ふりがな)②年齢③電話番号(※当日連絡が取れる連絡先)

④ダンスまたは舞台経験(例:クラシックバレエ10年等)⑤居住地⑥ご所属

※お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、当劇場の自主事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

※7月23日(火)18:30から池田扶美代さんによるトークも開催します。詳細は決まり次第、劇場ウェブサイトでお知らせします。

【同時開催】

愛知県美術館「アブソリュート・チェアーズ」展関連イベント
ダンスワークショップ「(Re:ローザス!)を踊る!」

ローザス創設メンバーの一人・池田扶美代を講師として招聘。企画展出品作《Re:ローザス!》のための椅子を使ったダンスを踊り、撮影した映像が作品の一部として展示されます。

日時:7月23日(火)~25日(木) 場所:愛知県芸術劇場大リハーサル室

定員:各回30名 *要申込(先着順・定員に達し次第、受付終了)

共催:愛知県芸術劇場 後援:ベルギー大使館

主催・お問合せ:愛知県美術館 052-971-5511(代)

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場(愛知県文化振興事業団)

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号

TEL (052) 211-7333/FAX (052) 971-5541

Email:ws4@aaf.or.jp

※6月の月曜日は電気設備点検のため休館いたします。

一部ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

共催:愛知県美術館

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)独立行政法人日本芸術文化振興会



2024年度 愛知県芸術劇場 ダンサー養成事業