

愛知県芸術劇場

オンライン・ゼミ

鑑賞&レビュー講座 2020

劇場で公演が見られない^{!!}今だから
ダンスのレビューを学んでみませんか?

ナビゲーター

竹田 真理
(ダンス批評家)



ゲスト講師

萩原雄太
(ライター・演出家)
※8月5日のみ

開催日時

全日程 20:00~21:30

7月 1 日(水) 批評とは何か?

22日(水) 舞台芸術を言葉にする

8月 5 日(水) 読みたくなる・読ませたくなるライティング

19日(水) 知っておきたいダンス史・批評史

- 全4回・1回完結型・4回連続参加推奨
- 申込み締切:各開催日の2日前(応募者多数の場合、早めに締め切る場合があります)
- オンラインの双方向会議ツール(Zoom)を使用して開催します

主 催:愛知県芸術劇場 <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>

勅使川原三郎・佐東利穂子『白痴』



©Akihito Abe