

サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2022公募出演者 エントリーシート

出演者名(グループ名)	フリガナ		
出演人数および役割 (人)			
出演者(グループ)略歴・ 紹介 (100字程度)			
上演作品について (タイトル、上演時間、内 容、上映場所の想定な ど)とPRポイント(概略) ※舞台配置イメージなど 詳細は企画書に書いてく ださい。	タイトル:	上演時間:	内容:
映像資料 url			
映像資料の説明:	<input type="checkbox"/> 今回上演したい作品そのもの <input type="checkbox"/> 今回上演したい作品の試演 <input type="checkbox"/> 参考となる過去の作品 <input type="checkbox"/> その他()	映像の説明:(映像が今回の応募作品と異なる場合は、その違いを詳しく説明ください)	
利用予定機材 (小ホール備品および 持込み予定機材)			
下見の希望 (希望に沿えない場合が あることをご了解くださ い。)	下見希望日(可能な日程をチェックしてください。4か所とも可能なら4か所チェックしてください。下見はお一人(1グループ)約30分です): <input type="checkbox"/> 1月15日(土) 10:00~12:00 <input type="checkbox"/> 1月15日(土) 13:00~16:30 <input type="checkbox"/> 1月16日(日) 10:00~12:00 <input type="checkbox"/> 1月16日(日) 13:00~16:30		
その他			
代表者(連絡担当者)			
氏名(ふりがな)			
住所	〒 () 県		
電話番号		メールアドレス(審 査結果等連絡)	
審査の結果を上記のメールアドレス宛てにご連絡しますので、i17_ _ など文字の区別をはっきりとお願いします。 携帯メールアドレスの場合、PCからのメールが届かない場合がありますので、必ず@aaf.or.jpから連絡が受けられるように設定しておいてください。 【アンケート】この公募をどのようにして知りましたか？誰のツイッター、どのウェブサイトを見たか、チラシをどこで手に入れたかなど。(審査には関係しません)			