

Sarabandes

水に走る影

Je te veux

Gymnopédies

散らし書き

Grossiennes

空撓連句



エリック・サティ

山田 くん

高橋 悠治

2019
9・20
(金)

19:00

—
21
(土)

16:00

—
22
(日)

15:00

会場

愛知県芸術劇場

小ホール

©HATORI Naoshi



出演 高橋悠治（ピアノ） 山田うん（ダンス）

高橋悠治

山田うん

エリック・サティ

演奏曲（予定）：

Sarabandes

Gnossiennes

Gymnopédies

Je te veux

散らし書き

水に走る影

空撓連句

ほか

2019 9.20 (金) 19:00・21 (土) 16:00・22 (日) 15:00

会場：愛知県芸術劇場 小ホール（愛知芸術文化センター地下1階）

料金：全席自由・整理番号付（税込）

一般前売券 5,000円 一般当日券 5,500円

U25 3,000円 前売のみ取扱い

※U25は公演日に25歳以下対象（要証明書）

※車椅子でご来場予定の場合は劇場事務局までご連絡ください。

※4歳以下のお子さまは入場できません。

※9月21日（土）のみ託児サービスあり（有料・要予約）

対象：満1歳以上の未就学児 料金：1名につき1,000円（税込）

申込締切：9月17日（火）

お申込み・問合せ：株式会社ポピズ TEL 052-541-2100（平日 9:00～17:00）

期間限定早割 先行発売 一般 ~~5,000~~円 → 4,500円 7/12（金）-18（木）購入分のみ

取り扱い：Confetti（カンフェティ）※発券手数料なし

チケット一般発売 | 2019年7月19日（金）10:00～ 一般発売開始

チケット取扱い |

・愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

・愛知芸術文化センタープレイガイド（地下2階）

TEL 052-972-0430 10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00（月曜定休 / 祝休日の場合は翌平日）

・Confetti（カンフェティ）※発券手数料なし

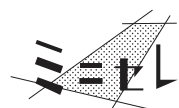
<https://www.confetti-web.com/>

Tel 0120-240-540 *通話料無料（受付時間 平日10:00～18:00）

お問い合わせ |

・Co.山田うん TEL 090-2912-0436 office.coyamadaun@gmail.com

照明：関根有紀子（ぐれこはうす） 宣伝美術：永野ヒロコ（ZAWAME） 制作：上原聰子（Iigiri）



主催：一般社団法人 Co.山田うん / 愛知県芸術劇場

高橋悠治（作曲家・ピアニスト）

1938年生まれ。柴田南雄、小倉朗に作曲を師事。60年に東京現代音楽祭でピアニストデビュー。63年に渡欧し、ヤニス・クセナキスに協力。NY移住後、ピアニストとしての活動と共にコンピューターによる作曲を開始。78-85年、アジアの抵抗歌を演奏する「水牛楽団」や「水牛通信」の活動。最近では日本の伝統楽器と声のための作品が多い。著書：「高橋悠治／コレクション1970年代」「音の静寂 静寂の音」（平凡社）、「きっかけの音楽」「カフカノート」（みすず書房）、富山妙子との共作CD付絵本「けろけろころろ」（福音館）など。

山田うん（振付家・ダンサー）

1969年生まれ。02年ダンスカンパニー「Co.山田うん」を設立。世界各国での招聘公演やフェスティバル参加、オペラ、演劇、アニメの振付、またレストランやファッションブランドとのコラボレーションイベントの振付・演出を行うなど活動は多岐に渡る。と同時にウィットに富んだソロパフォーマーでもある。第8回日本ダンスフォーラム大賞、平成26年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。平成28年度文化庁文化交流使として11カ国23都市を訪問。 <http://yamadaun.jp/>

鑑賞&レビュー講座2019 ～ミニセレ・ダンス編～

今年の鑑賞&レビュー講座では本公演を含むミニセレ（ミニシアター・セレクション）3作品を通して鑑賞し、実際にレビュー書いて、読み合いながら推敲するプロセスをナビゲーターと共に体験する講座を実施します。鑑賞を言葉にし、伝え、残すことに一緒に挑戦してみませんか。

ナビゲーター：竹田真理（ダンス批評家）

講座日程：9月4日、10月2日、10月30日、12月11日 19:30～21:30 ほか
参加条件：本公演『高橋悠治 山田うん エリック・サティ』（※いずれか1回）、『ダンス・セレクション』10月19日（土）、『アルディッティ弦楽四重奏団+小尻健太』12月1日（日）を全て鑑賞し、上記講座日程に参加できること。

参加料：一般 10,000円 35歳以下 5,000円（3公演分のチケット料金を含む）申込方法など詳細はウェブサイトをご確認ください。

愛知県芸術劇場

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

TEL 052-971-5609（10:00～18:00）

E-mail event@aaf.or.jp

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

アクセス：地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分

名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分（オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由）