

TRIAID

安藤洋子

トライアド・ダンス・プロジェクト

Ando
Yoko

DANCE

PROJECT

酒井はな

Sakai
Hana

ダンスの

GENEALOGY OF DANCE

系譜学

中村恩恵
Nakamura
Megumi

ダンスアカデミックの継承、そして未来への提言——フォーキン、キリアン、フォーサイスそして岡田利規

愛知県芸術劇場



TRIO D ダンスの DANCE 系譜学 PROJECT GENEALOGY OF DANCE

2021年10月1日(金)19:00 / 10月2日(土)15:00 /
10月3日(日)15:00 (開場は開演の30分前)

愛知県芸術劇場 小ホール

ダンスアカデミックの継承、
そして未来への提言——
フォーキン、キリアン、フォーサイス
そして岡田利規

安藤
洋子



Ando Yoko

横浜トライアウト公演
2021年
9月25日(土)15:00
9月26日(日)15:00

バレエを完成させたといわれるマリウス・プティパ、
古典バレエをさらに更新したミハイル・フォーキン、
バレエとモダンダンスとの融合を目指したイリ・キリアン、
バレエを脱構築したといわれるウィリアム・フォーサイス、
常に革新者であった偉大な振付家たち。

これらバレエの歴史を更新してきた巨匠振付家の理念の正統な継承者であり、
ときには振付家を触発してきた3名のダンサーが、その原点となる
オリジナル作品の上演と今日的な継承/再構築に取り組む新作公演です。
2020年6月、横浜にオープンしたDaBYでのクリエイションとトライアウト公演を
経ての約1年半ぶりの延期上演となる愛知での世界初演、どうぞご期待ください。

Marius Pepita is acknowledged as the person who perfected ballet, Mikhail Folkin revitalized it, Jiri Kylian later fused Ballet with modern dance, and William Forsythe then deconstructed it. In this vein, Toshiki Okada is continuing to breathe new life into the world's performing arts. In addition, three dancers, Yoko Ando, Hana Sakai and Megumi Nakamura, are the successors to the ideals and innovative impulses of the great choreographers. They bring fresh challenges to themselves and dance that engages the year of 2020. After having to postpone their performance for a year and a half, they had been working on this project and hosting tryout performances at DaBY, a dancehouse that newly opened in June, 2020. Get ready to witness the accumulation of their creativity presented at the World Premiere in Aichi.

横浜トライアウト公演
2021年
8月21日(土)15:00
8月22日(日)15:00

Sakai Hana



酒井
はな

中村
恩恵



Nakamura
Megumi

横浜トライアウト公演
2021年
7月3日(土)15:00
7月4日(日)15:00

振付の原点

- 酒井はな ミハイル・フォーキン原形 酒井はな改訂
『瀕死の白鳥』
チェロ：四家卯大
- 中村恩恵 イリ・キリアン振付『BLACK BIRD』よりソロ
- 安藤洋子 ウィリアム・フォーサイス振付『Study #3』よりデュオ
共演：島地保武

振付の継承 / 再構築 ※全て世界初演

- 酒井はな 岡田利規演出・振付『瀕死の白鳥 その死の真相』
出演 チェロ：四家卯大
- 中村恩恵 『BLACK ROOM』
振付・出演
- 安藤洋子 新作
振付・出演 共演：木ノ内乃々 山口泰侑

★横浜トライアウト公演はアーティスト毎に開催します。

会場

- 愛知県芸術劇場 小ホール
(愛知芸術文化センター地下1階)
- 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>
- 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車 徒歩5分
(オアシス 21 地下連絡通路または2F連絡橋経由)

料金

- 一般 5,000円
- U25 3,000円
- 全席自由・整理番号付(税込)
チケット発売日
2021年8月6日(金) 10:00
- ※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
- ※車椅子でご来場予定の場合は劇場事務局
(TEL 052-971-5609 / apat_info@aaf.or.jp)
までご連絡ください。
- ※3歳以下入場不可。

チケット取り扱い

- Peatix
<https://dancebaseyokohama.peatix.com>
- 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event>
- 愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)
TEL 052-972-0430 10:00-19:00
土日祝休 10:00-18:00
(月曜定休 / 祝休日の場合は翌平日)

託児サービス

- [10月2日(土)のみ](有料・要予約)
対象：満1歳以上の未就学児
料金：1名につき1,000円(税込)
申込締切：9月25日(土)
お申込み・問合せ：オフィス・パレット株式会社
TEL 0120-353-528
携帯電話からは052-562-5005
受付時間 月-金 9:00-17:00
土 9:00-12:00 日・祝日は休業

お問い合わせ

- Dance Base Yokohama
info@dancebase.yokohama
- 愛知県芸術劇場
TEL 052-971-5609
(10:00-18:00)
E-mail event@aaf.or.jp

新型コロナウイルス
感染症対策とお願い



横浜トライアウト公演
会場：Dance Base Yokohama (DaBY)
神奈川県横浜市中央区北中道5-57-2 KITANAKA BRICK&WHITE BRICK North 3階
<https://dancebase.yokohama/>
公演日程、チケット等詳細についてはウェブサイトにてご確認ください。

コンセプト/構成/プロデュース：唐津絵理(愛知県芸術劇場 / Dance Base Yokohama)
舞台監督：世古口善徳(愛知県芸術劇場) 照明デザイン：伊藤雅一(RYU) 音響デザイン：牛川紀政 宣伝美術：SPREAD
主催・共同製作：愛知県芸術劇場、Dance Base Yokohama 企画制作：Dance Base Yokohama
協力：株式会社precog 後援：横浜アーツフェスティバル実行委員会