

# KRYU SUZUKI TRIPLE BUILT

DaBYアソシエイトコレオグラフィアー

鈴木竜 トリプルビル



RYU SUZUKI



MARIKO KAKIZAKI



RINAKO IIDA

2021.12.3 FRI, 4 SAT, 5 SUN 愛知県芸術劇場 小ホール

DaBYアソシエイトコレオグラファー

# 鈴木竜 トリプルビル

演出・振付：鈴木竜

## わたしのからだは わたしのものか

2021年12月、Dance Base Yokohama (DaBY) アソシエイトコレオグラファー鈴木竜が、愛知県芸術劇場にて3本の新作を同時に上演します。グローバルに活躍する演出・振付家を育成／輩出するDaBYと、日本のダンス界をリードしてきた愛知県芸術劇場との数々の共同招聘をベースに、初めてクリエイションをともにする官民連携プロジェクト第一弾です。同時に、名古屋で話題のダンスハウス黄金4422の参加を得て、新しい表現と現代的なメッセージに包まれた、観客の感性を強く揺さぶる作品群にご期待ください。



鈴木竜

Dance Base Yokohama (DaBY) アソシエイトコレオグラファー。横浜生まれ、英国ランペール・スクールで学ぶ。これまでにアクラム・カーン、シディ・ラルビ・シェルカウイ、フィリップ・デュクフレ、インバル・ピント/アブシャロム・ボラック、平山素子、近藤良平、小尻健太など国内外の作家による作品に出演。振付家としても横浜ダンスコレクション2017コンペティションIで「若手振付家のためのフランス大使館賞」などを史上初のトリプル受賞するなど大きな注目を集めており、作品は国内外で多数上演されている。2020年にDaBYで最初のアソシエイトコレオグラファーに就任し、新作発表に向けた創作、リサーチを続けている。

## 1 never thought it would

出演：鈴木竜

ピナ・バウシュは次のように語っています。「Dance, dance, otherwise we are lost. (踊り続けなさい。自分を失わないように)」と。しかし私はとっくの昔に自分を失って、もう必死に踊り続けることしか残されていないのです。

## 2 DIRTY DEEDS DONE DIRT CHEAP

出演：飯田利奈子 柿崎麻莉子 鈴木竜 中川賢

非対称的な関係において、糾弾の叫びとしてダンスはいかに姿を現すのか。対話的表現を前提としない創作に挑みます。



飯田利奈子

柿崎麻莉子

中川賢

## 3 Proxy

愛知県芸術劇場 × Dance Base Yokohama × ダンスハウス黄金4422

出演：伊藤琴葉 杉浦ゆら 鈴木大翔 副島日穂 松山源樹 山田怜央

身体を失ってからやっと言いたいことが言える私たち。もしかして、幽霊という存在は、現代のSNSの無責任なアバター達のような、自分の存在をその後ろに隠してうらみを発散するための存在だったのではないのでしょうか？



伊藤琴葉

杉浦ゆら

鈴木大翔

副島日穂

松山源樹

山田怜央

プロデューサー：唐津絵理(愛知県芸術劇場/Dance Base Yokohama)  
プロダクションマネージャー：世古口善徳(愛知県芸術劇場)  
舞台監督：小黒亜衣子 / 照明：伊藤雅一、武部翔人 / 音響：牛川紀政  
美術(never thought it would)：宮野健士郎 / 衣裳(Proxy)：菅井一輝  
ドラマツルク：丹羽青人(Dance Base Yokohama)

マネージングディレクター：勝見博光(Dance Base Yokohama)  
制作：田中希(Dance Base Yokohama)

撮影：羽鳥直志(鈴木竜、柿崎麻莉子、中川賢)、佐藤良祐(Proxy) / デザイン：GOAT

2021年

12.3(金) 19:00 4(土) 14:00 5(日) 14:00

※開場はそれぞれの開演時間の30分前

## 愛知県芸術劇場 小ホール (愛知芸術文化センター地下1階)

愛知県名古屋市東区東桜1-13-2

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

全席自由・整理番号付(税込) 一般 3,000円 U25 1,000円

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子でご来場予定の場合は、劇場事務局(TEL 052-211-7552 /contact@aaf.or.jp)までご連絡ください

※3歳以下入場不可 4日(土)のみ託児サービス有(対象：満1歳以上の未就学児/有料/要予約)

チケット発売 2021年10.22(金) 10:00

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス (<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>)

※愛知県芸術劇場メンバーズへの登録が必要です。

愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) TEL 052-972-0430

平日10:00-19:00 土日祝休10:00-18:00(月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

DaBY Peatix (<https://dancebaseyokohama.peatix.com/>)

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

託児サービス(有料・要予約)【12月4日(土)のみ】

開場から終演まで、オフィス・バレット株式会社による託児サービスを実施します。

対象：満1歳以上の未就学児/料金：1名につき1,000円(税込)/申込締切：11月27日(土)

お申込み・お問合せ：オフィス・バレット株式会社

TEL 0120-353-528(携帯電話からは052-562-5005)

受付時間：平日9:00-17:00 土9:00-12:00(日祝休み)

※開演後は入場できない場合があります。

※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更になる場合があります。

お問合せ

愛知県芸術劇場

TEL 052-211-7552 (10:00-18:00)

contact@aaf.or.jp

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

Dance Base Yokohama

info@dancebase.yokohama

Twitter/Instagram/Facebook @dancebasedaby

<https://dancebase.yokohama>

主催：(公社)日本芸能実演家団体協議会、愛知県芸術劇場、Dance Base Yokohama

企画制作：Dance Base Yokohama / 協力：ダンスハウス黄金4422

文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」



神奈川公演あり(上演演目の一部)

YPAM - 横浜国際舞台芸術ミーティング

2021年12月10日(金)~12日(日)

KAAT神奈川芸術劇場



ご来場される皆さまへのお知らせとお願い  
(新型コロナウイルス感染症関連)