

Christmas Organ Concert クリスマスはオルガンだ! 2019

2019

毎回異なる楽器との共演で好評のシリーズ。今年は“カウンターテナー”が登場します。

大型スクリーンでの演奏風景の投影も大評判。

日本最大級のパイプオルガンの能力を存分に引き出し、ホール全体が鳴っているような迫力満点の演奏をお贈りします。

オルガン：近藤 岳 カウンターテナー：中嶋 俊晴



2019. 12. 20 (金) 19:00 21 (土) 15:00 開場は各45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール
(愛知芸術文化センター4階)

クリスマスはオルガンだ! 2019



Program

聖歌：「久しく待ちにし」(ヴェニ・ヴェニ・エマヌエル)★
Veni, Veni, Emmanuel

J.S.バッハ：「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」BWV659
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Nun komm, der Heiden Heiland BWV659

N.ブルーンズ：「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」
Nicolaus Bruhns (1665-1697): Nun komm, der Heiden Heiland

A.ハイラー：「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」
Anton Heiller (1923-1979): Nun komm, der Heiden Heiland

L.ヴィエルヌ：オルガン交響曲第6番 op.59 より
V. フィナル(終楽章)
Louis Vierne (1870-1937): V. Final, 6^{ème} Symphonie pour Orgue op.59

イングランド民謡(近藤 岳編曲)：
グリーンズリーヴス(クリスマス・キャロル「御つかいうたいて」)★
Traditional English folk song (arr. Takeshi Kondo):
Greensleeves (Christmas Carol "What Child Is This")

O.メシアン：『主の降誕』より
Olivier Messiaen (1908-1992): "La Nativité du Seigneur"

II. 羊飼いたち Les Bergers

V. 神の子たち Les enfants de Dieu

IX. 神はわたしたちのうちに Dieu parmi nous

F.グルーバー(近藤 岳編曲)：きよしこの夜★
Franz Gruber (1787-1863) (arr. Takeshi Kondo): Silent Night
(賛助出演：都築由理江)

ほか

★カウンターテナーとの共演予定曲



©青柳聡

オルガン：近藤 岳
Organ : Takeshi Kondo

オルガニスト、作・編曲家。

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学別科オルガン科修了。同大学大学院修士課程音楽研究科(オルガン)修了。2006年文化庁派遣芸術家在外研修員としてフランス(パリ)に留学。

国内外でのオルガンリサイタル等のソロ演奏に加え、アンサンブルや国内主要オーケストラとの共演も数多く、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションなど、多岐に渡っている。また、オルガニスト・作曲家として、オルガンを中心としたジャンルの自作自演、他オルガニストやコンサートホール、文化事業財団等からの委嘱作品も数多い。邦人作曲家からの信頼も厚く、数々の邦人オルガン作品演奏やアンサンブル作品の初演も手がけ、いずれも好評を博している。

2004年7月ミュゼ川崎シンフォニーホール開館当初から18年3月末までホールオルガニストを務めた。現在、東京藝術大学非常勤講師。国立音楽大学非常勤講師。(一社)日本オルガニスト協会理事。



カウンターテナー：中嶋 俊晴
Counter-tenor : Toshiharu Nakajima

京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修を満場一致の最優秀で修了後、アムステルダム音楽院にてルネサンス・バロック期の作品研究を行う。J.van Veldhoven, E.L. Banzo, C. Meierら著名音楽家と共演するなど欧州を中心に多彩な演奏活動を展開。日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール(ベルチャッハ)、国際ベティレック現代歌曲コンクール(ウィーン)、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価された。三井ツヤ子、野々下由香里、G.Lechner, C.Spencer, D.Lutz, X.Meijerの各氏に師事。また世界的声楽教師であるM.Honig氏のもと声楽教授法についても学んでいる。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽アンサンブルメンバー。京都市芸術文化特別奨励賞、滋賀県次世代文化賞、ローム ミュージック ファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員。オランダ・アムステルダム在住。

12.20(金) 19:00 21(土) 15:00 開場は各45分前
愛知県芸術劇場コンサートホール(愛知芸術文化センター4階)

★チケット料金[全席指定] ★9/20(金)10:00発売 愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行販売 9/13(金)10:00~14(土)23:59

一般/¥2,000 U25/¥1,000

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。 ※車椅子席は劇場事務局(TEL 052-971-5609)にて取扱い。
※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要事前予約)。
※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。

★チケット取扱い

- 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>
- 愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) TEL:052-972-0430
平日10:00~19:00 土日祝休~18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)
- チケットぴあ [Pコード:161-747] <http://pia.jp/>
チケットぴあ店舗、セブン-イレブン

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

★託児サービス(有料・要予約)

- 対象：満1歳以上の未就学児 ■料金：1名につき1,000円(税込)
- 申込締切：12月13日(金)まで
- お申込み・お問合せ (株)ポピンズ TEL 052-541-2100 (受付時間：平日9:00~17:00)

★視覚に障害があるお客様への説明会(21日公演のみ)

- 21日14:30からロビーで実施します(約15分間)。
- 演奏曲目、楽器、出演者などについて、鑑賞前にご説明します。
- ・先着10名様(付添を除く)
- ・12月13日(金)までに劇場事務局へ要申込

★アクセス

名古屋市営地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)



主催・お問合せ 愛知県芸術劇場
TEL:052-971-5609(10:00~18:00) FAX:052-971-5541
[E-mail] event@aaf.or.jp [URL] <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

