

Christmas Organ Concert with Harp

クリスマスは オルガンと2020 〜ハープと共に〜

恒例のクリスマスオルガンコンサート、今年も開催します。
今回は優雅な音色でファンも多いハープとの共演。
前半はバッハを主に、後半はフランスやドイツの作品をお贈りします。
ご好評をいただいているオルガン演奏風景のスクリーン投影もあります。

2020.
12.23 (水) 19:00 (開場18:00)

愛知県芸術劇場コンサートホール
(愛知芸術文化センター4F)

ご好評につき追加公演決定!

12.22 (火) 19:00 (開場18:00)

クリスマスはオルガンだ! 2020 -ハープと共に-

—Program—

J.S.バッハ:パストラーレ ヘ長調 BWV590
Johann Sebastian Bach(1685-1750): Pastorale BWV590

「いと高きところには神にのみ栄光あれ」 BWV662
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV662

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八長調 BWV1005 より
「ラルゴ」(グランジャンニー 編曲)*
Largo from Violin Sonata No.3 in C Major BWV1005 (trans. Grandjany)

前奏曲とフーガ 八長調 BWV547
Prelude and Fugue in C Major BWV547

レーガー:クリスマス op.145 No.3
Max Reger (1873-1916): Weihnachten op.145 No.3

クリスマス・メドレー*
('きよしの夜'~'天なる神には'~'おめでとウクリスマス')
Stille Nacht~It Came Upon the Midnight Clear~We Wish You a Merry Christmas

ドビュッシー:ベルガマスク組曲 より「月の光」**
Claude Debussy (1862-1918): Suite bergamasque "Clair de lune"

グランジャンニー:古典様式によるアリア op.19**
Marcel Grandjany (1891-1975): Aria in Classic Style op.19

ヴィエルヌ:ウェストミンスターの鐘 op.54 No.6
Louis Vierne (1870-1937): Carillon de Westminster op.54 No.6
*ハープ・ソロ曲 **ハープ共演曲

オルガン
都築 由理江
Organ: Yurie Tsuzuki

愛知県豊田市出身。15歳より豊田市コンサートホールオルガン教室にてオルガン始める。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにオルガンを椎名雄一郎、廣野嗣雄、徳岡めぐみの各氏に、チェンバロを大塚直哉氏に、通奏低音を椎名雄一郎氏に師事。文化庁委託事業「若き音楽家による企画コンサート2012 with 赤坂達三」に入選。愛知県芸術劇場コンサートホールでの同公演を企画・出演する。大学院在籍中より渡欧し、ウィーン国立音楽大学にてオルガンをP.D.ペレティ氏に師事。2016年、同大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。17年、イタリアのピストアで開催された第5回アガティ・トロンチ国際オルガンコンクール第2位。17年の完全帰国以来、地元愛知と東京を拠点に演奏活動を行っている。現在、愛知県芸術劇場オルガニスト、NHK文化センター名古屋教室講師、(一社)日本オルガニスト協会会員。

ハープ
田中 敦子
Harp: Atsuko Tanaka

愛知県出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。卒業後渡英し更なる研鑽を積む。これまでに国内外で数々のハープ、室内楽のセミナーに参加し、イザベル・モレッティ氏のマスタークラスを修了する。宗次ホールランチタイム名曲コンサート、HITOMIホール プリズム・ステージ等様々な演奏会に多数出演。第8回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門入賞。これまでにハープを近藤薫、山崎祐介、渡邊万里、イウォン・ジョーンズの各氏に師事。現在東海地方を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等で活動の幅を広げている。

2020.12.23 (水)19:00 (開場18:00)

愛知県芸術劇場コンサートホール(愛知芸術文化センター4F)

※ご来場される皆さまへのお知らせとお願ひ
【新型コロナウイルス感染症関連】
本公演は、通常より入場定員を少なくして開催します。
(お連れさまも離れてお座りいただきます。)



チケット料金 [全席指定]

一般/¥2,000 U25/¥1,000

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。 ※車椅子席は劇場事務局(TEL 052-971-5609)にて取扱い。
※未就学児入場不可。託児サービスあり。 ※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。

チケット取扱い ※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

★愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

★愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) TEL:052-972-0430 平日10:00~19:00 土日祝休~18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

■チケットぴあ [Pコード:186-520] <http://pia.jp/> チケットぴあ店舗、セブン-イレブン



託児サービス(有料・要予約)

■対象:満1歳以上の未就学児 ■料金:1名につき1,000円(税込) ■申込締切:12月16日(水)まで ■お申込み・お問合せ:マーマ名古屋 TEL 0120-353-528 (携帯電話からは052-562-5005)
月~金9:00~17:00 土9:00~12:00 日・祝は休業

視覚に障害があるお客様への説明会(無料・要予約)

公演当日18:30からロビーで実施します(約15分間)。演奏曲目、楽器、出演者などについて、鑑賞前にご説明します。

・先着10名様(付添を除く)/12月16日(水)までに劇場事務局へお申し込みください。

※事前にプログラムのデータをメールでお送りできます。ご希望の場合は、お申込みの際にお申し出ください。※当日会場に点訳プログラムをご用意しております。



観劇・鑑賞
リポート対象

アクセス

名古屋市内地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

追加公演

12.22(火)19:00 (開場18:00)

10.21(水)10:00 チケット発売

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場 TEL:052-971-5609(10:00~18:00)

FAX:052-971-5541

E-mail event@aac.or.jp

URL <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2