

アートの風

＜愛知県文化情報センター企画＞

（アートの風とは）

時代をリードする新進気鋭の芸術家等による現代アートの講演。トークだけでなく、映像や音楽演奏、実演も交えた講座を実施します。

また、現代の芸術を考えるパネル・ディスカッションも開催します。

（申し込み方法）

往復ハガキに①郵便番号、②住所、③氏名、④電話番号を明記して、以下の宛先のそれぞれの申込先に郵送してください。（ハガキ1枚で1講座のみ、人数は何名でも記入可。応募者多数の場合は抽選になります。）但し、No.1及びNo.6の講座は申込なしで入場していただけます。

＜申込先＞ 〒461-8525（住所記載不要）

愛知芸術文化センター・愛知県文化情報センター
（各係）

No. 1

黒坂圭太講演会

（講師）

黒坂 圭太

くろさか けいた

/アニメーション作家



独特のダイナミズムに満ちた抽象アニメーション『変形作品』シリーズ(1984-86年)や、『みみず物語』(1988-89年)などユーモアとグロテスクさが混交するユニークな実験アニメーションで熱狂的なファンを持つ黒坂圭太が、自作を振り返り、現在進行中のプロジェクトにも触れながら、アニメーション創作の魅力と可能性を語ります。

抽象絵画を経て1984年からアニメーション制作を開始。映像作家・松本俊夫に師事。その作品は、国内外のコンクール等で受賞を重ね、数多くの映画祭や美術展等に招待出品される。MTVステーションIDとして制作された『パパが飛んだ朝』は、全世界で放映され、アヌシー、オタワの二大国際アニメ映画祭で連続受賞。最近では即興によるアニメ制作ライブや、ビジュアル系ロックグループDir en greyのプロモーションビデオを手掛ける。現在、8年越しの長編アニメ『緑子』を制作中。

開催日時	平成19年8月5日（日）15:35 『海の唄』上映に引き続き行います。
会場	12階 アートスペースA
申し込み	不要（入場自由）
参加費	無料
備考	当日は「アート・アニメーション・フェスティバル」で14:40より、『みみず物語』『変形作品第5番』を上映します。