

## 文化情報センターゼミナール「はじめてアート講座 2010」

回数	日	講師	内容	入場者数
第1回	6月25日	建畠 哲（あいちトリエンナーレ2010 芸術監督）	あいちトリエンナーレに向けて －大いなる年の祝祭	177人
第2回	7月2日	副田一穂（愛知県美術館学芸員）	トリエンナーレ出品作家紹介①	130人
第3回	7月16日	副田一穂（愛知県美術館学芸員）	トリエンナーレ出品作家紹介②	139人
第4回	7月23日	藤井明子（愛知県文化情報センター主任学芸員）	パフォーミング・アーツとコミュニケーション	120人
第5回	7月30日	越後谷卓司（愛知県文化情報センター主任学芸員）	アートフィルムの鑑賞法	118人
第6回	8月6日	唐津絵理（愛知県文化情報センター主任学芸員）	パフォーミング・アーツの魅力	109人
第7回	8月13日	大脇可子（（財）愛知県文化振興事業団）	オペラの楽しみ方 －総合芸術の魅力	100人
			合計	893人

毎年、現代芸術の入門講座として、美術、パフォーミング・アーツ、映像、オペラの各ジャンルを横断する形で取り上げ、写真や映像などを利用しながら実施している。

2010年（平成22年）度は、「あいちトリエンナーレ2010」で取り上げる各分野の内容を一般の方に分かりやすく解説することにより、トリエンナーレに関心を持ってもらうことを狙いとして、7回にわたって開催した。

