

【複合】

文化情報センターゼミナール「はじめてアート講座 2012」

| 回数 | 日 | 講師 | 内容 | 入場者数 |
|-----|-------|-----------------------------------|------------------------------------|------|
| 第1回 | 6月1日 | 越後谷卓司（愛知県文化情報センター主任学芸員） | 「実験映画から映像アートへ」 | 81人 |
| 第2回 | 6月22日 | 堀真子（愛知県陶磁資料館学芸員） | 「1枚の伊万里焼から世界がみえる!知っておもしろい、やきものの見方」 | 94人 |
| 第3回 | 6月29日 | 藤井明子（愛知県文化情報センター主任学芸員） | 「現代音楽入門—作曲家ジョン・ケージを中心に」 | 73人 |
| 第4回 | 7月6日 | 大脇可子（(公財)愛知県文化振興事業団主査） | 「祝!20周年記念オペラ『ランメルモールのルチア』を楽しむ」 | 68人 |
| 第5回 | 7月13日 | 唐津絵理（愛知県文化情報センター主任学芸員） | 「コンテンポラリーダンス超入門～NoismとBATIKを中心に～」 | 77人 |
| 第6回 | 7月20日 | 村田眞弘（愛知県美術館館長） 副田一穂（愛知県美術館学芸員） | 「愛知県美術館なう」 | 89人 |
| | | | 合計 | 482人 |

2006（平成18年）年度以降、毎年、現代芸術の入門講座として、美術、パフォーマンス・アーツ、映像、オペラの各ジャンルを横断する形で取り上げ、写真や映像などを利用しながら実施している。2012（平成24年）年度は、愛知芸術文化センターが開館20周年を迎えたことから、20年の歩みの話題を中心に、6回にわたって開催した。

