

愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム

ファミリー  
プログラム

# わかったさんの

# クッキー

おいしい  
おいしい  
おかしい  
おかしい  
おじい  
おじい



原作：寺村輝夫 『わかったさんのクッキー』  
絵：永井郁子 あかね書房刊

台本・演出：岡田利規

美術：金氏徹平 / 劇中歌作曲：前野健太

2016年8月23日(火) 開演 15:00/19:00

24日(水) 開演 11:00/14:00

愛知県芸術劇場 小ホール



おしばいは まほうのちから  
まほうをつかって ふしぎなたのしいおはなし  
「わかったさんのクッキー」が  
おいしいおかしいおしばいになります



あ、「わかったさんのクッキー」が  
おいしいおかしいおしばい!?

《スタッフ・キャスト》

原作 寺村輝夫  
台本・演出 **岡田利規**  
美術 金氏徹平 (現代美術家)  
劇中歌作曲 前野健太 (シンガーソングライター)  
出演者 椎橋綾那、古屋隆太、山崎ルキ人、  
笠木泉、佐々木幸子



《ストーリー》

クリーニング屋さんの「わかったさん」。洗たく物にはいつか「かぎ」を返しにいったはずが、不思議なマンションに迷い込み、クッキーづくりの「かぎ」を体験することに…。

原作：『わかったさんのクッキー』  
寺村輝夫；作  
永井郁子；絵  
あかね書房刊



《公演日程》

2016年8月23日(火) 開演15:00/19:00・24日(水) 開演11:00/14:00 ※開場は開演の30分前

愛知県芸術劇場 小ホール



《チケット (全席自由・税込)》

おとな 3,000円  
こども 1,000円

※路上不可、3歳以下の入場はご遠慮いただきます。  
※こども料金は中学生・小学生以下が対象、学生証をご提示いただく場合があります。  
※10名以上の団体でご購入の場合は団体割引あり。詳しくは事務局までお問い合わせください。



一般発売 6月9日[木] 10:00~

愛知県芸術劇場メンバーズ 先行発売(Web) 6月3日[金]・4日[土]

チケット取扱い・お問合せ

- ▶愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/>
- ▶愛知芸術文化センター内プレイガイド TEL.052-972-0430
- 営業時間 10:00~19:00 (土日祝は18:00まで、月曜定休・祝休日の場合は翌平日)
- ▶チケットぴあ(Pコード451-268) <http://t.pia.jp> TEL.0570-02-9999
- サークルK・サンクス、セブンイレブンでも購入できます
- ※開演後は、入場できない場合があります。
- ※観覧券でご来場の方は事前にお問い合わせください。
- ※購入方法によりチケット代金の他に手数料が必要になる場合があります。

託児サービス(要予約)

託児申込・問合せ：トットメイト TEL.0120-01-6069(受付時間 9:00~17:00)  
対象：満1歳児以上の未就学児 料金：1名につき1,000円  
申込締切：8月20日[土]

『わかったさんのクッキー』関連プロジェクションマッピング

金氏徹平 × 山田晋平 × 青柳いづみ  
『holes and buildings』を公演に合わせて小ホールロビーにて投影します。  
(協力：愛知大学文学部メディア芸術専攻)  
※公演チケットをお持ちでない方もご覧いただけます。

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場 461-8525 名古屋市中区東区1-13-2 愛知芸術文化センター内  
TEL.052-971-5609(10:00~18:00) FAX.052-971-5541  
E-mail event@aaf.or.jp URL <http://www.aac.pref.aichi.jp>

企画制作：KAAT 神奈川芸術劇場

後援：愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、一般社団法人愛知県私立保育園連盟、  
愛知県私学協会、公益社団法人愛知県私立幼稚園連盟  
平成28年度劇場・音楽堂等活性化事業



岡田利規 (演劇作家、小説家、チェルフィッチュ主宰)

1973年横浜生まれ。熊本在住。97年演劇カンパニーチェルフィッチュを旗揚げ、独特な言葉と身体性で現代を代表する演劇カンパニーとして高い評価を得る。05年『三月の五日間』で第49回岸田國士戯曲賞を受賞。07年ベルギーのクンステン・フェスティバル・デザールで海外進出を果たし、以降世界計70都市で上演。08年『わたしたちに許された特別な時間の終わり』第2回大江健三郎賞受賞。小説家としても注目を集める。  
KAAT 神奈川芸術劇場とは11年より4作品『ソウガメのソニックライヴ』『現在地』『地面と床』『スーパープレミアムソフトWパニラリッチ』をチェルフィッチュとして発表。15年『わかったさんのクッキー』を岡田利規作品として初演。愛知芸術劇場では2010年チェルフィッチュとして『わたしたちは無傷な別人である』を上演。

衣裳：池田水緒子/演出助手：石内諭子/照明：稲井田希/音響：堀色拓平/舞台監督：鈴木康郎、前野健太郎/演出部：橋山千景/プロダクション・マネージャー：堀内真人/プロデューサー：小沼知子/制作：海永悠真/制作統括：嶋山敏彦/KAAT/宣伝統括：永井郁子/宣伝美術：金氏徹平/宣伝デザイン：阿部真一/制作協力：プリコグ



愛知県芸術劇場 小ホール  
(愛知芸術文化センター B1)

●アクセス 地下鉄東山線/名城線「栄」駅下車徒歩5分  
(オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡通路経由)