

エドガー・クラップ オルガンスペシャルコンサート

Edgar Krapp

Organ Special Concert

オルガンの本場ドイツ・ベルリンのカール・シュッケ社による日本最大級のオルガンを、音楽の父・バッハにちなんだプログラムを携え豪華絢爛に奏でます。国内ではめったに聴けないエドガー・クラップによるオルガン公演をお見逃しなく！

2016年10月20日(木) 愛知県芸術劇場 コンサートホール
19:00開演(18:30開場) (愛知芸術文化センター4階)



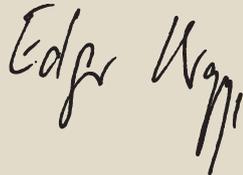
program

- J.S. バッハ** 前奏曲とフーガ ニ長調 BWV532
J.S. Bach Präludium und Fuge D-Dur BWV532
- トリオ・ソナタ 第5番 ハ長調 BWV529**
Trionsonate Nr.5 C-Dur BWV529
- パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582**
Passacaglia und Fuge c-moll BWV582
- L. ボエルマン** ゴシック組曲 op.25
Léon Boëllman Suite gothique op.25
- L. ヴィエルヌ** 月の光 op.53/5
Louis Vierne Clair de lune op.53/5
- M. レーガー** バッハ (B-A-C-H) の名による幻想曲とフーガ op.46
Max Reger Fantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H op.46

Liebe Orgelfreunde,

mit großer Freude komme ich nach 21 Jahren wieder in die Geijitsu Gekijo Hall, um an der hervorragenden Schuke-Orgel Werke von Johann Sebastian Bach und den beiden französischen Komponisten Léon Boëllmann und Louis Vierne zu spielen. Den Abschluss meines Konzertes bildet - wie vor 21 Jahren - die berühmte Fantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H von Max Reger, der vor 100 Jahren am 11. Mai 1916 in Leipzig gestorben ist. Er war ein großer Bach-Verehrer und hat einmal gesagt: „BACH ist Anfang und Ende aller Musik“. Deshalb ist mein Programm im ersten Teil auch eine Hommage an Johann Sebastian Bach.

Mit herzlichen Grüßen aus Deutschland



オルガン愛好家のみなさん、

21年ぶりに愛知県芸術劇場のホールを訪れ、すばらしいシュッケ社製のオルガンで、J.S.バッハの作品と2人のフランスの作曲家、ポエルマンとヴィエルヌの作品を演奏することを非常にうれしく思います。そして演奏会の最後は、21年前と同じく、M.レーガールの「バッハの名による幻想曲とフーガ」で締めくくります。レーガールは、ちょうど100年前の1916年5月11日、ライブツィヒで亡くなりました。たいへんバッハを崇拝していて、「バッハは、すべての音楽の始まりであり、終わりである。」と語っていますので、私も今回のプログラムの前半でバッハへの敬意を表したいと思います。

ドイツから心を込めて
エドガー・クラップ
(訳:小林英之)

Edgar Krapp

Organ Special Concert



エドガー・クラップ [オルガン]
Edgar Krapp, Organ

1947年、バンベルク生まれ。ドイツ・ミュンヘンでフランツ・レーロンドルファーに、フランス・パリでマリーニク・クレール・アランに師事。71年、ミュンヘン国際音楽コンクール・オルガン部門で優勝。彼の技巧や音楽的センスは高く評価され、ヨーロッパはもとよりアメリカや日本でも精力的に演奏活動を展開している。また歴史的な楽器で演奏したラジオやテレビでの収録物や彼のレコードはバロック以前から現代に至るまでレパートリーは幅広く、特にJ.S.バッハのオルガン楽曲において精通している。

これまでにラファエル・クーベリック、コリン・デイヴィス、ウラディーミル・フェドセーエフ、ロリン・マゼール、クリストフ・エッセンバッハ、ホルスト・シュタイン、エリアフ・インバルらの指揮でオーケストラと共演。

後進の指導も積極的に行っており、74〜93年、フランクフルト音楽大学で名オルガニストであるヘルムート・ヴァルヒャの後任に抜擢され教授に就任。82〜91年、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学の客員教授を歴任した。93〜2012年、ミュンヘン音楽大学でも教授を務めた。

83年、これまでの演奏及び教育的活動に対してフランクフルト音楽賞を授与される。ライブツィヒ新バッハ協会、バイエルン芸術アカデミー会員。

1997年、札幌コンサートホールKitaraに設置されたアルフレッド・ケルン社のパイプオルガンのお披露目公演を行った。

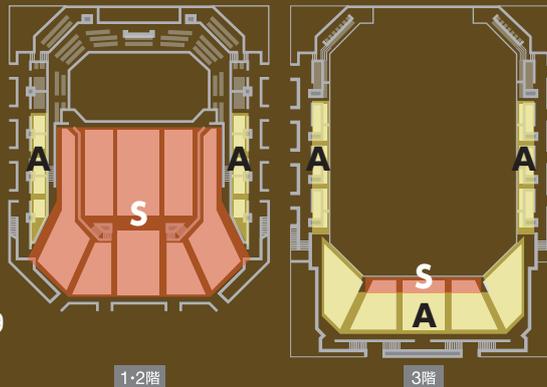
□ チケット料金【全席指定・税込】

S席	3,000円
A席	2,000円
学生(S・A)席	1,500円
車椅子席	2,000円
チャレンジシート	1,000円

□ チケット発売

愛知県芸術劇場メンバーズWeb先行
7月22日(金) 10:00~7月23日(土) 23:59
一般発売
7月30日(土) 10:00

※学生料金は25歳以下対象(要証明書)
※車椅子席は、劇場事務局(TEL 052-971-5609)でお取扱いします。
※チャレンジシートは、公演当日10:00~愛知芸術文化センター内プレイガイド窓口にて販売(予約不可・購入枚数制限あり)。詳細は公演1週間前までにウェブサイト、SNSで発表します。
※10名以上の場合は団体割引あり。詳しくは劇場事務局(TEL 052-971-5609)までお問い合わせください。
※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
※やむをえず、公演内容が変更になる場合があります。



愛知県芸術劇場 コンサートホール パイプオルガンについて

オルガンの本場、ベルリンのカル・シュッケオルガン製作所(ドイツ)製で、日本最大規模。93ストップ(音栓)、手鍵盤5段、足鍵盤に移動式演奏台付き、パイプ本数6,883本

■託児サービス(要予約)
対象:満1歳以上の未就学児
料金:1名につき1,000円(税込)

申込〆切 10月17日(月)

託児申込み・問合せ: トットメイト
☎0120-01-6069(9:00-17:00)

□ チケット取扱

■愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/>

■愛知芸術文化センター内プレイガイド
☎052-972-0430

(平日10:00~19:00 土日祝休日10:00~18:00
月曜定休、祝日の場合は翌平日)

■チケットぴあ(Pコード:303-422)

チケットぴあ店舗、サークルKサンクス、セブンイレブン
☎0570-02-9999 <http://pia.jp>

■アイ・チケット

☎0570-00-5310 <http://clanago.com/i-ticket>

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

□ 愛知県芸術劇場メンバーズ

愛知県芸術劇場の主催公演チケットがオンラインで買える、愛知県芸術劇場メンバーズが始まりました!
<http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/>

お得にオルガンを堪能! バッハセット(オルガン3公演セット券)のご案内 50セット限定販売

一般(S席エリア) 5,000円
学生(S席エリア) 2,500円

10/20(木) 「エドガー・クラップオルガンスペシャルコンサート」
12/23(祝)15:00 「クリスマスはオルガンだ!2016」
3/30(木)19:00 「スプリングオルガンコンサート」
詳しくはウェブサイト、またはお問合せ先まで



地下鉄 東山線または名城線「栄」駅下車、
名鉄 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)