

Christmas Organ Concert  
with Saxophone Duo

# クリスマスは オルガンだ! 2016

12/23 (金祝) 15:00開演  
開場14:30 終演予定16:40

愛知県芸術劇場コンサートホール  
(愛知芸術文化センター4階)

## 愛知県芸術劇場の パイプオルガンは 国内最大級!

オルガンの本場、ベルリンのカール・シュッケ社製。音色を決めるストップ(音栓)の数は93、パイプは約1cmから11mまで6,883本。5段の手鍵盤と足鍵盤を駆使して演奏します。6ヶ月にわたる組立と整音を経て愛知芸術文化センターのオープン時に完成しました。



恒例のオルガンクリスマスコンサート。今年にはサクソフォンとの共演でお贈りします。3つのコラールを原曲に続いてバッハと別の作曲家で聴き比べて頂く趣向や好評の演奏風景の投影もお楽しみください。

# クリスマスはオルガンだ! 2016

Program ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

J.S.バッハ：幻想曲 ハ長調 BWV 570

J-M.ルクレール：2つのヴァイオリンのためのソナタ ハ長調 より第1楽章 ★

コラール～ 暁の星のいと美しきかな ★

J.S.バッハ：暁の星のいと美しきかな BWV 739  
レーガー：コラール前奏曲 Op. 67より“暁の星のいと美しきかな”

コラール～ 高き天よりわれは来たれり ★

J.S.バッハ：高き天よりわれは来たれり BWV 738  
パッヘルベル：高き天よりわれは来たれり

コラール～ おお愛する魂よ、汝を飾れ ★

J.S.バッハ：おお愛する魂よ、汝を飾れ BWV 654  
ブラームス：11のコラール前奏曲 op.122 より 第5番“おお愛する魂よ、汝を飾れ”

ワーグナー：『ニュルンベルクのマイスタージンガー』前奏曲

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV 1043 ＊

E.モリコーネ(山口景子編曲)：映画『ニュー・シネマ・パラダイス』メドレー ＊

クリスマス・キャロル・メドレー ＊

★=サクソフォン・デュオ ＊=オルガン&サクソフォン 無印=オルガン・ソロ ※曲目等は変更する場合がございます。予めご了承ください。



Profile ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



オルガン 石丸 由佳 Yuka Ishimaru

新潟市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞及び大学院アカンサス音楽賞受賞。デンマーク政府より助成を受けデンマーク国立音楽院に留学し、ソリストディプロマ取得。文化庁在外研修派遣員としてドイツ国立シュトゥットガルト音楽・演劇大学にて学び、ドイツ国家演奏家資格を得る。廣野嗣雄、廣江理枝、ハンズ・ファギウス、ルドガー・ローマンの各氏に師事。2010年、シャルトル国際オルガンコンクールで優勝。併せてベストプレイヤー・オブ・J.アラン賞を受賞。翌年よりヨーロッパ10カ国以上に渡る各地音楽祭に招待されコンサートツアーを開始し、シャルトル大聖堂やパリのノートルダム大聖堂、マドレーヌ寺院等でリサイタルを行う。レナード・スラットキン指揮リオン管弦楽団やシュトゥットガルト州立管弦楽団、国内では神奈川フィルハーモニー、日本フィルハーモニー等と共演。国内各地でコンサート活動を行うほか、地元新潟のテレビ、NHKラジオ等に出演。また、他の楽器や他ジャンルとのコラボレーションを積極的に行うなどパイプオルガンの普及にも努めている。オルガスムクラシックス(国内盤：キングインターナショナル)よりCDデビュー、レコード芸術誌の準特選盤に選ばれる。プリンシパルオルガン教室講師。HP: <http://yukaishimaru.pecori.jp>



サクソフォン 山浦 雅也 Masaya Yamaura

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美・管弦打楽器学科、芸術表現アカデミー学科を共に首席卒業。代表として卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会出演。現在、東京音楽学院、スガナミ楽器講師。板橋区演奏家協会理事、会津演奏家連盟員。吹奏楽やオーケストラ、各種アーティストのサポート等、全国各地で演奏活動を展開。国外においても、韓国にしばしば招かれ日韓の音楽文化交流を積極的に行っている。



サクソフォン 有村 純親 Sumichika Arimura

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。セルギー・ポントワーズ音楽院を経てパリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。東京藝術大学、昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ各非常勤講師。

チケット料金 全席指定 2,000円(学生 1,000円)

※未就学のお子様は入場できません。託児サービスあり。\*学生料金は25歳以下対象(要証明書) ※車椅子席は、劇場事務局(TEL 052-971-5609)にて取扱い。

チケット取扱

\*愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/>  
\*愛知芸術文化センター内プレイガイド ☎052-972-0430 (平日10:00-19:00、土日祝休10:00-18:00、月曜定休、祝休日の場合は翌平日)  
\*チケットぴあ(Pコード303-483) <http://pia.jp/> ぴあ店頭、セブン-イレブン、サークルKサンクス

アクセス

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分 名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分 (オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡橋経由)

託児サービス  
事前予約制

対象 / 満1歳以上の未就学児 料金 / 1名につき1,000円 申込締切 / 12月20日(火)  
お申込み・お問合せ トットメイト ☎0120-01-6069 (受付時間9:00-17:00)



\*主催・お問合せ 愛知県芸術劇場 ☎052-971-5609(10:00-18:00) <http://www.aac.pref.aichi.jp> [E-mail] [event@aaf.or.jp](mailto:event@aaf.or.jp)