

注意事項

【応募作品について】

・第三者の著作権、プライバシー権、名誉権、パブリシティ権、その他いかなる権利も侵害していないことをご確認ください。

・脚色、翻案の場合は、原作者および原作品名を明記し、また、他の戯曲、小説、映画、歌詞、詩歌等から引用した場合は、その作品名、曲名および引用箇所を明記してください。

・応募作品を

- ① その審査のために複製し利用をすること
- ② 当劇場が本事業を広報するための印刷物や Web サイトに利用すること
- ③ 当劇場が本事業を記録として保存するために複製すること

にご了承ください。

また、2次審査を通過した作品は愛知芸術文化センター内（1F アートライブラリー・B2 アートプラザ等）や Web サイト等で公開することにご了承ください。

【個人情報について】

・選考の過程で応募票に記載された氏名（ペンネーム）、年齢、居住地、略歴等を愛知芸術文化センター情報誌 AAC や同 Web サイト・チラシ等に記載する場合があります。

・審査会および授与式の写真は愛知芸術文化センター情報誌 AAC や同 Web サイト、新聞等に掲載する場合があります。

【その他】

・応募作品は、応募後に変更あるいは訂正・加筆することはできません。

・選考過程に関する問い合わせには応じられません。

・上記事項および応募方法に反する事実、著作権の未処理、盗作、類似等が判明した時は、受賞決定後でも失格となります。

・提出物は返却しません。

【受賞作品について】

・受賞作の著作権は、作者に帰属します。

ただし、大賞受賞作品について、公益財団法人愛知県文化振興事業団（以下、「事業団」という。）が戯曲賞受賞記念公演（以下、「記念公演」という。）を行う場合に限り、次の目的・態様で使用することを許諾していただきます。

- ① 事業団が主催する記念公演での上演
- ② 事業団が主催する記念公演に関連するワークショップ等でのテキストの使用
- ③ 事業団が戯曲を広報するための印刷物や Web サイト等での利用

なお、①の上演料については別途協議、②・③の使用料については無償とします。また、上記の事項以外に新たな事項が生じた場合は別途協議するものとします。

・上演は平成 29 年秋、愛知県芸術劇場小ホールを予定しています。

・上演方法は愛知県芸術劇場プロデュース公演とし、演出家・出演者その他公演内容は審査員・作者と協議の上、当劇場が決定します。

・上演に際して、作者同意の上、作品を改変・翻案する場合があります。

・受賞記念公演終了後その記録映像を作成し、愛知芸術文化センター内アートライブラリー、マルチビジョン、Web サイト等で放映する場合があります。

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 Tel：052-971-5609 Fax：052-971-5541

Web サイト：http://www.aac.pref.aichi.jp/ E-mail：ws6@aaf.or.jp

※6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。メールの受信や Web サイトの閲覧ができない場合があります。

チェックリスト

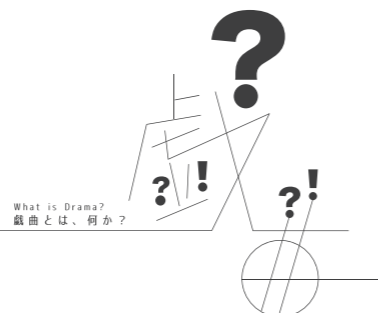
- ページの欠落および順番の間違いないか
- 【紙での応募】各5部応募票・表紙・作品概要・作品の順に綴じられているか
- 【データでの応募】CD-R に書き込んだ PDF データが読み込めるか、Windows で開いた際に文字化けしていないか
- 作品内の登場人物名の不一致・誤字脱字等はないか
- コピーのミスがないか（印字濃度が薄く読み難い、白紙、紙の大きさが揃っていない等）  
※ページの欠落等、重大な不備が認められる場合は審査対象外になる場合があります。
- 右部分の注意事項は確認したか



〒461-8525  
名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知県芸術劇場  
A A F 戯曲賞係宛

※郵送またはご持参ください。E-mail での応募はできません。

締切 2016年 7月 31日(日) 必着  
(持参の場合 31日 18:00 まで)



## 募集内容と条件

- ① あなたの考える演劇上演のためのテキストであること（外国語のテキストの場合は作者本人の責任による日本語翻訳を添付してください）。
- ② 既発表・既上演作品も応募できます（他戯曲賞への応募歴がある作品は応募できません）
- ③ 作品点数は一人1点に限ります。
- ④ 応募作品は書式自由、ただし、A4用紙200枚程度まで。

## 審査員

篠田千明・鳴海康平・羊屋白玉・三浦基

## 賞金

大賞／50万円 特別賞／10万円 ※消費税・地方消費税・源泉所得税を含む。

## 応募期間

2016年6月1日（水）～7月31日（日）必着（持参の場合は31日18:00まで）

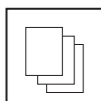
## 審査方法

選考方法：締切り後、審査員による1次審査（9月中旬）・2次審査（10月中旬）を行い、12月11日（日）最終審査（公開審査会）にて大賞1点・特別賞1点を決定します。

（1次審査、2次審査通過作品名はWebサイトにて公開。審査の様子はレポートを作成しWebサイト等で公開します。また、公開審査会はWeb中継を予定しています。）

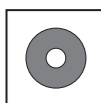
## 提出物と応募方法

**提出物** 応募票・表紙（作品名・応募者名を明記）・作品概要（A4一枚程度、書式自由）、応募作品  
※応募作品はA4の白紙に印刷、またはA4で印刷できるPDFにして応募してください  
（書式自由、ただし200枚程度まで）



### 紙で応募する場合

提出物5部（応募作品はクリップまたは紐等で綴じる）



### データで応募する場合

CD-Rに表紙・作品概要・応募作品をPDF形式で書き込んでください。（Windowsで開いて文字化けが無いかご確認ください）。  
応募票とCD-Rを封筒に同封してください。

下記住所に書留郵便または宅配便で送付するか、愛知芸術文化センターB2アートプラザに持参してください

（E-mailでの応募はできません）

応募先 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術劇場  
**AAF戯曲賞係宛**

The drama competition by the Aichi Arts Foundation

第16回

AAF戯曲賞

Application Rules & Requirements

キリムシせん

## 第16回AAF戯曲賞 応募票

本応募要項の注意事項に同意の上、応募します。

署名欄

フリガナ			
作品名			
応募者名	フリガナ	フリガナ	年齢 歳 (西暦 年 月 日生)
	本名	ペンネーム	性別 男・女
演劇活動のプロフィール		作品について	
		作品の書かれた時期 年	
		原稿の枚数 枚 (※400字詰め原稿換算 なお、上限200枚程度)	
		原作の有無： 有 ( ) 無	
		上演・発表の有無： 有 ( ) (または予定) 無	

ご職業 (または学校名)	
ご住所	〒 -
連絡先	TEL
	緊急連絡先 (携帯番号)
	FAX
	E-mail
この情報の 入手先	チラシ・新聞・雑誌（刊行物名 ( ) インターネット・知人・その他 ( )

※裏面のチェックリストを必ずご確認ください。

