

巨匠ヘスス・ロペス・コボスと
ウィーン・フィルコンサートマスターによる
N響オール・レスピーギプログラム

指揮 conductor

ヘスス・ロペス・コボス

Jesús López-Cobos

ヴァイオリン violin*

アルベナ・ダナイローヴァ

(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)

Albena Danaïlova

N 響 音

NHK交響楽団定期演奏会

愛知県芸術劇場シリーズ

© Georges Braunschweig / GM-Press

2017年1月21日(土) 15:00開演

(14:15 開場、17:00 終演予定)

愛知県芸術劇場コンサートホール

(愛知芸術文化センター4階)



© 中川 幸作

曲 目 | レスピーギ：グレゴリオ風の協奏曲* / 教会のステンドグラス / 交響詩「ローマの祭り」

Respighi

Concerto gregoriano

Vetrate di chiesa

"Feste romane", sym. poem

チケット料金 | SS席 13,000円 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,500円 C席 5,000円(学生 2,500円)
(全席指定) | D席 4,000円(学生 2,000円) 車椅子席 6,400円

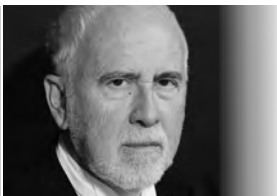
主催 | 愛知県芸術劇場  名古屋放送局

助成 | 平成28年度文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業



年に一度のN響定期を
お見逃しなく!

世界のオペラ劇場・オーケストラでタクトを振るヘスス・ロペス・コボスと、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団で初の女性コンサートマスターを務めるアルベナ・ダナイロヴァが愛知県芸術劇場主催公演に初登場。プログラムは、すべて20世紀イタリアを代表するオットリーノ・レスピーギ。吹奏楽に編曲されるなど、幅広い音楽ファンに人気の作曲家です。



© Georges Braunschweig/GM-Pres

指揮

ヘスス・ロペス・コボス
Jesús López-Cobos

スペイン出身。マドリード・コンプルテンセ大学で哲学を専攻。正式な音楽教育を受けたことがないにも関わらず、大学の聖歌隊を指揮し、その類まれな才能を顕す。その後、指揮法をイタリアでフランコ・フェララ教授に、1966年からはウィーン音楽アカデミーでハンス・スワロフスキー教授に師事する。1968年、プザンソン国際指揮者コンクールで第1位となり、翌年イタリアの名門フェニーチェ歌劇場でプロ・デビュー。1972年にはサンフランシスコ・オペラでアメリカでのオペラ・デビューを果たす。

マドリード王立歌劇場音楽監督の7年間の任期を終え、現在は、1986年から2001年まで音楽監督を務めたシンシナティ交響楽団の名誉指揮者のほか、カスティリャ・イ・レオン交響楽団の名誉指揮者を務める。また、これまでにベルリン・ドイツ・オペラの音楽総監督(1981-1990)、ローザンヌ室内管弦楽団の音楽監督(1991-2000)、スペイン国立管弦楽団の音楽監督(1984-1988)を歴任した。

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ロンドン交響楽団、ウィーン交響楽団、ベルリン放送交響楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団を定期的に指揮し、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団では、1981年から1986年まで首席客演指揮者を務めた。ウィーン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、英国ロイヤル・オペラ、メトロポリタン・オペラをはじめ、世界の名門オペラ・ハウスにも登場している。

録音の分野では、オペラと管弦楽両分野の作品が、フィリップス、デッカ/ロンドン、Angel/EMI、RCAビクターよりリリースされている。テラー・レーベルでは、1987年にシンシナティ交響楽団と初めて録音したファリャの『三角帽子』が、ステレオ・レビュ誌の「レコード・オブ・ザ・イヤー」を受賞した。同楽団のワーグナー管弦楽団集、歌劇『はかなき人生』を収録したファリャの第2作、シンシナティ交響楽団との26作目にして最後の録音であるトゥーリナとドビュッシーの作品集は、グラミー賞にノミネートされた。

ドイツ連邦共和国功労勲章の一等功労十字章受章、フランス政府より芸術文化勲章を授与されている。1981年にスペイン宮殿において、政府よりアストゥリアス皇太子賞が授与され、2001年にもBellas Artes金賞を受賞している。また、シンシナティ大学より名誉博士号が授与されている。



ヴァイオリン

アルベナ・ダナイロヴァ
Albena Danailova

2008年、ウィーン国立歌劇場において史上初となる女性のコンサートマスターとなり、2011年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任した。また、2009年のザルツブルクのモーツァルト週間において、小澤征爾の指揮でハイドンの協奏交響曲変ロ長調のソリストを務めた。

ブルガリアのソフィアで、音楽一家のもとに生まれる。5歳から音楽を学び、ネリー・ジュレヴァ、ドラ・イワノワ両教授の下で演奏家としての研鑽を積む。1995年にドイツへ移り、ロストック音楽大学とハンブルク音楽大学でペトル・ムンテアヌ教授に師事。イダ・ヘンデル、ヘルマン・クレッパース、ルイス・カプラン、アンドレアス・ライナー、シュテファン・ゲオルグのマスタークラスを受講して音楽教育を修了する。

2001年、バイエルン州立歌劇場管弦楽団の第2ヴァイオリン奏者となり、2003年には第1ヴァイオリン奏者に、その後第1コンサートマスターとなる。また、2003/04シーズンにはロンドン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務めた。2011/12シーズンより、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーで構成されるアンサンブル・ウィーン第1ヴァイオリニストを務めている。

オーケストラの活動に加え、ソリストおよび室内楽奏者としては、ブルガリア、オーストリア、ドイツ、イスラエル、アメリカの音楽祭に登場するほか、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団(NDR)、ハンブルク・モーツァルト・オーケストラ、ソフィア・ソロイスト、ソフィア・フィルハーモニーなどのオーケストラと共演している。また、ドイツ・ラジオ、北ドイツ放送、祖国ブルガリアのテレビ放送向けの録音も行なう。室内楽では、ニコライ・ズナイダー、モニカ・レスコヴァル、ミラナ・チュルニャフスカ、サリム・アシュカール等と共演している。

ドイツで奨学金を獲得したほか、シェンターレ修道院国際ヴァイオリンコンクール第2位、ティポール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール特別賞、チャイコフスキー国際コンクール・セミファイナリスト、ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール第1位およびピアノ・デュオ部門第1位等、数多くのコンクールで受賞歴を持つ。

管弦楽

NHK交響楽団

NHK SYMPHONY ORCHESTRA TOKYO

NHK交響楽団の歴史は、1926年10月5日にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年に日本放送協会(NHK)の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。この間、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的な名演を残している。2016年、創立90周年を迎えた。

近年NHK交響楽団は、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを開き、その演奏は、NHKのテレビ、FM放送で日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて欧米やアジアにも紹介されている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演するなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者パヴァーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトロワ、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、名誉客演指揮者アンドレ・プレヴィン、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。

チケット取扱

■愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/>

■愛知芸術文化センター内プレイガイド(地下2階)
☎052-972-0430
平日10:00-19:00 土日祝休10:00-18:00
(月曜定休、祝休日の場合は翌平日)

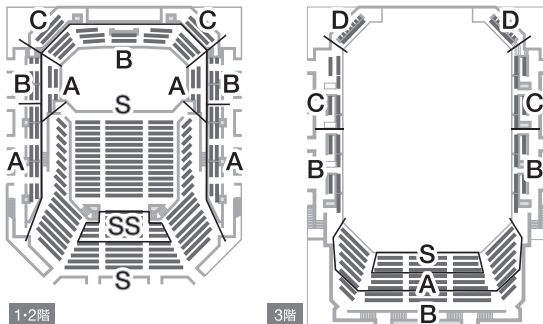
■チケットぴあ(Pコード:307-316)
チケットぴあ店舗、セブン-イレブン、サークルKサンクス
<http://pia.jp/>
☎0570-02-9999

■アイ・チケット
<http://clanago.com/i-ticket>
☎0570-00-5310

※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。
※車椅子席は、劇場事務局(TEL 052-971-5609)でお取扱いします。
※学生料金は25歳以下対象(要証明書)
※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスあり(有料・要予約)。

チケット発売 一般発売日 10月14日(金) 10:00

愛知県芸術劇場メンバーズ ウェブ先行
9月30日(金) 10:00-10月1日(土) 23:59



愛知県芸術劇場メンバーズ <http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/>
愛知県芸術劇場主催公演チケットがオンラインで買える、愛知県芸術劇場メンバーズが始まりました!

託児サービス(事前予約制)

- 対象: 満1歳以上の未就学児
- 料金: 1名につき1,000円(税込)
- お申込み締切: 2017年1月18日(水)
- お申込み・お問合せ
トットメイト
☎0120-01-6069(9:00-17:00)

N響トロンボーン奏者
栗田雅勝による公開レッスン

2016年11月27日(日)
14:00開始
愛知県芸術劇場
大リハーサル室
詳細は、ウェブサイトまたは
お問合せください。

交通のご案内 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、
徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

その他の注意事項 ※やむをえず、出演者等が変更になる場合があります。
※開演時間に遅れますと、客席へのご入場をお待ちいただく場合があります。
時間に余裕を持ってお越しください。

