

藤原歌劇団公演

# Carmen カルメン

世界が注目! 若きマエストロ

山田和樹 ~オペラの世界に新しい神話が始まる~

ニュープロダクション

ビゼー作曲 オペラ全4幕 <字幕付き原語上演>



総監督/折江忠道

Tadamichi ORIE

指揮/山田和樹

Kazuki YAMADA

演出/岩田達宗

Tatsuji IWATA

Cast

カルメン Carmen	ミリヤーナ・ニコリッチ Milijana NIKOLIC
ドン・ホセ Don José	笛田博昭 Hiroaki FUEDA
エスカミーリョ Escamillo	王立夫(ワン・リーフ) Lifu WANG
ミカエラ Micaela	伊藤晴 Hare ITO
スニガ Zuniga	伊藤貴之 Takayuki ITO
モラレス Morales	押川浩士 Hiroshi OSHIKAWA
フラスキータ Frasquita	平野雅世 Masayo HIRANO
メルセデス Mercédès	米谷朋子 Tomoko MAIYA
ダンカイロ Le Dancaire	安東玄人 Gento ANDO
レメンダード Le Remendado	狩野武 Takeshi KANO



カルメン: ミリヤーナ・ニコリッチ

指揮: 山田和樹  
© Marco Borggreve

合唱: 藤原歌劇団合唱部 児童合唱: 東京少年少女合唱隊 舞踊: 平富恵スペイン舞踊団 管弦楽: 愛知室内オーケストラ

愛知県芸術劇場大ホール

2017年2月11日(土・祝) 14:00

【開場13:00】\*13:15から会場にて作品解説をいたします。上演時間: 約3時間30分

チケット S¥12,000 A¥10,000 B¥8,000 C¥5,000 D¥3,000 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット: A~C席は半額(25歳以下/枚数限定) ※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。  
◆障がい者割引: S~B席は20%割引(要お問合せ/枚数限定) 詳細は日本オペラ振興会までお問合せください。

●お問い合わせ・予約

●チケット販売所

日本オペラ振興会チケットセンター

044-959-5067 (平日10:00~18:00)

https://www.jof.or.jp

・愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/>

・愛知芸術文化センター内プレイガイド 052-972-0430

(平日10:00~19:00 土日祝休日10:00~18:00 月曜定休、祝休日の場合は翌平日)

・チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 308-601)

主催: 公益財団法人日本オペラ振興会/愛知県芸術劇場

協賛: NPO法人イエロー・エンジェル/イオンモール株式会社/株式会社イノアックコーポレーション/オムロン株式会社/  
ガイド株式会社/東海東京証券株式会社/トヨタ自動車株式会社/中西電機工業株式会社

藤原歌劇団公演

# カルメン

G. Bizet: Carmen



## 山田和樹が、妖艶なタイトルロールを迎えた「カルメン」で、オペラ指揮者デビューを飾る

### Story

今もっとも注目を浴びている指揮者山田和樹が、初めてオペラ指揮者としてオーケストラピットに入るのが、この岩田達宗新演出の「カルメン」です。カルメン役は、ミリヤーナ・ニコリッチ。セルビア出身で、ミラノ・スカラ座で学び、国際的に活躍するメゾが藤原歌劇団公演に初登場します。ドン・ホセには「トスカ」「カブレーティ家とモンテッキ家」などで好評を博した笛田博昭、エスカミーリョには、中国山東省出身で、上海で学び、BBC カーディフ 2011 で本選に進出した王立夫(ワン・リーフ)。ミカエラは、生え抜きの伊藤晴が務めます。この度、藤原歌劇団主催公演としては、創立以来初の愛知公演が実現いたしました。次世代の藤原歌劇団の中心を担うキャストを揃えた「カルメン」にどうぞご期待ください!

セビリヤ、タバコ工場の昼休み。女工たちが工場から出てくるが、なかでも妖艶なジブシー女カルメンに男たちが群がる。だが伍長のドン・ホセは彼女に興味を示さない。カルメンは、わざとホセに近づいて花を一輪投げつける。

工場の中で騒ぎが起きる。喧嘩の原因となったカルメンをホセが護送することになる。カルメンは「逃がしてくれたら、リリヤス・パステアの店で待っているわ」と嘯き、ホセを突き飛ばして逃げていく。

カルメンを逃した罰を償ったホセは、その足でリリヤス・パステアの店にカルメンを訪ねて、ずっと持っていたあの時の花を彼女に差し出して愛を告白する。ホセはジブシーの密輸団の一員となる。

ある日、花形闘牛士のエスカミーリョが現れて、カルメンの心は彼に移る。母の重病を故郷での婚約者ミカエラから聞いたホセは、嫉妬にかられて後ろ髪を引かれながら山を下りていく。

華やかなセビリヤの闘牛場の前、エスカミーリョの活躍を見に来たカルメンの前にホセが立ちふさがり、よりを戻してほしいと懇願する。カルメンは「私は自由よ。だれの指図も受けないわ」と言い放って、彼からもらった指輪を投げ返す。激昂したホセは、カルメンを刺し殺してしまう。

### Staff

合唱指揮/須藤桂司 照明/大島祐夫 副指揮/安部克彦  
美術/増田寿子 舞台監督/菅原多敢弘 水戸博之  
衣裳/半田悦子 振付/平富恵 演出助手/喜田健司



指揮: 山田和樹 ©Yoshinori Tsuru



演出: 岩田達宗



ミリヤーナ・ニコリッチ



笛田博昭 ©Taikan Usui



王立夫 (ワン・リーフ)



伊藤晴 ©Katsuhiko Kimura



伊藤貴之



押川浩士



平野雅世



米谷朋子



安東玄人



狩野武

東京公演も好評発売中!!

東京文化会館大ホール

2017年  
2月3日(金) 18:30  
4日(土) 14:00  
5日(日) 14:00

3&5日  
カルメン:ミリヤーナ・ニコリッチ  
ドン・ホセ:笛田博昭  
エスカミーリョ:須藤慎吾  
ミカエラ:小林沙羅

4日  
ゴーシャ・コヴァリンスカ  
藤田卓也  
王立夫(ワン・リーフ)  
伊藤晴 他

合唱:藤原歌劇団合唱部  
児童合唱:東京少年少女合唱隊  
舞踊:平富恵スペイン舞踊団  
管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団

SY¥14,800 A¥12,800  
BY¥10,800 C¥8,800  
DY¥5,800 E¥3,000

詳細は  
藤原歌劇団 カルメン

童謡コーラスは、藤原歌劇団のオペラ公演を応援しています!

全国 700 団体 30,000 名を超える童謡コーラスは、地域の生涯学習活動として、童謡や唱歌、ラジオ歌謡からロシア民謡まで思い出の名曲を大合唱。笑い声と歌声がいっぱいのみんなの合唱団です! 中部名古屋地域でも歌仲間募集中です! 0120-104-315