

Spring Concert スプリング オルガンコンサート

～拝啓、ヨハン・ゼバスチャン・バッハ様～

オルガニストの近藤岳・勝山雅世がバッハをテーマにプログラミング。
ソプラノ・松井亜希との共演を交え、
春を感じさせる生命力に満ちた音楽の魅力をお届けいたします。



2017 3/30 (木) 19:00開演
開場18:30 終演予定20:50

愛知県芸術劇場コンサートホール(愛知芸術文化センター4階)

Program

— J.S.バッハ —

管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より 第3曲 ガヴオット ★*

ピエス・ドルグ(幻想曲)ト長調 BWV572 ★

18のライブツィヒ・コラール より 《バビロンの流れのほとりに》BWV653b *

前奏曲とフーガ ホ長調 BWV566 *

《コーヒー・カンタータ》BWV211 より 第8曲 ◆*

カンタータ 第82番《われは満ちたれり》BWV82 より 第2曲、第3曲 ◆★

カンタータ 第29番《神よ、われら汝に感謝す》BWV29 より—シンフォニア(デュプレ編) *

グリニ: ティエルス・アン・タイユのレシ ★

ヴァイドル: 《バッハの思い出》より「マタイ受難曲—終曲」★

リスト: バッハの名による幻想曲とフーガ ★

★=オルガン(近藤) * =オルガン(勝山) ◆=ソプラノ

※曲目等は変更する場合がございます。予めご了承ください。

パイプオルガン演奏体験～受講者募集～

※詳しくは裏面をご覧ください。

主催: 愛知県芸術劇場

スプリング オルガンコンサート

愛知県芸術劇場のパイプオルガンは国内最大級!

オルガンの本場、ベルリンのカール・シュッケ社製。

音色を決めるストップ(音栓)の数は93、パイプは約1cmから11mまで6,883本。5段の手鍵盤と足鍵盤を駆使して演奏します。6ヶ月にわたる組立と整音を経て愛知芸術文化センターのオープン時に完成しました。

Profile



©青柳聡

オルガン
近藤 岳 Takeshi Kondo

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学別科オルガン科修了。同大学大学院修士課程音楽研究科(オルガン)修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてフランス(パリ)に留学。オルガニスト、作・編曲家として、国内外でのオルガンリサイタル等のソロ演奏に加え、アンサンブルや国内主要オーケストラとの共演も多数行っている。またオルガン曲の自作自演や邦人作曲家作品の初演も数多く携わり、各コンサートホール、オルガニストからの委嘱作品も数多く手がけ、いずれも好評を博している。現在、ミュンヘン・ザクセン・ハウス・オルガニスト。東京藝術大学非常勤講師。国立音楽大学非常勤講師。日本オルガニスト協会会員。



ソプラノ 松井 亜希 Aki Matsui

岩手県出身。東京藝術大学大学院博士課程修了、博士号取得。在学中、日仏声楽コンクール及び日本ドイツリートコンクール優勝、日本音楽コンクール(歌曲部門)入選。東京室内歌劇場のバロックオペラ『カリスト』でオペラデビュー。世界で活躍するバッハ・コレギウム・ジャパンの国内外の公演や録音に参加しており、ドイツのラインガウ音楽祭・プレーメン音楽祭等でソリストを務めた。また東京オペラシティ財団主催のソロリサイタル「B→C バッハからコンテンポラリーへ」に登場するなど、バロックから現代まで広範なレパートリーと透明度の高い歌声、豊かな表現力で活躍中。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。

オルガン
勝山 雅世 Masayo Katsuyama

東京藝術大学オルガン科卒業。在学中、安田生命クリティ・オブ・ライフ奨学生、卒業時アカンサス音楽賞受賞。同大学院古楽科修了。2002～05年バーゼル・スコラ・カンツォムに留学。03年オランダのアルクマール・ジュニットガール国際オルガンコンクール第3位入賞。08年からサントリーホール主催「それいけ!オルガン探検隊」で、演奏・企画にも加わっている。10、12、15、16年、サン・サンス「交響曲第3番」、ベルリオーズ「テ・デウム」、バッハ「カンタータ第29番 シンフォニア」をNHK交響楽団と共演。15年、通奏低音奏者及びオルガン協奏曲の独奏者として参加した、第12回ヘンデル・フェスティバル・ジャパン「アレグザンダーの饗宴」公演で第23回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。



チケット料金	全席指定 1,000円(学生500円) ※未就学のお子さまは入場できません。託児サービスあり。 ※学生料金は25歳以下対象(要証明書) ※車椅子席は、劇場事務局(TEL 052-971-5609)にて取扱います。 ※開演時間に遅れますと客席への入場をお待ちいただく場合があります。
チケット取扱	*愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/ *愛知芸術文化センター内プレイガイド ☎052-972-0430 (平日10:00～19:00、土日祝休10:00～18:00、年末年始[12/28-1/3]月曜定休、祝日の場合は翌平日) *チケットぴあ(Pコード303-487) http://pia.jp/ ぴあ店頭、セブン-イレブン、サークルKサンクス
アクセス	地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分 名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分 (オアシス21地下連絡通路経由または2F連絡橋経由)
託児サービス 事前予約制	対象 / 満1歳以上の未就学児 料金 / 1名につき1,000円 申込締切 / 2017年3月27日(月) お申込み・お問合せ トットメイト ☎0120-01-6069 (受付時間9:00～17:00)



愛知県芸術劇場の大オルガンで、プロのオルガニストの付き添いのもと、5分間の演奏体験ができます。“オルガンを一度でいいから演奏してみたい”そんなあなたに絶好の機会です!

2017年3月29日(水) 15:00～17:00

(数名ずつのグループに分けて実施します。1名あたり5分間です。)

指導者: 近藤 岳、勝山雅世

- *対象・定員: 中学生*以上30歳以下・20名
*新学期から中学生になる方を含みます。
- *受講資格: 鍵盤楽器を3年以上習っていて、バイエル修了以上の方
- *受講曲: バッハ「アンナ・マグダレーナの音楽帳」などから任意の1曲
- *料金: 1名につき1,000円
- *「スプリングオルガンコンサート」(3月30日)の公演チケットのご提示が必要です。

- ◆申込方法: 件名に「オルガン演奏体験」、本文に ①お名前 ②電話番号等のご連絡先 ③受講曲名 ④受講動機を記載の上、ws2@aaf.or.jp へお申込みください。
- ◆申込締切: 2017年2月15日(水)
- ※応募多数の場合は抽選となります。結果は2月28日(火)までに申込者全員へEメールでお知らせいたします。

